

# Selvevaluering af Musical projektugen 2010

## Skolen for Gastronomi, Musik og Design

### Uge 47 2010

Det er vigtigt at lave sammenholdsskabende aktiviteter og samtidig udfordre den enkelte i det sociale samarbejde. Derfor er det at lave en musical en vigtig projektuge. Og det er vigtigt at sådan en proces er bygget på skolens værdigrundlag dvs. på traditionerne og kulturen fra den danske folkehøjskole, der handler om respekt for frihed og forskellighed, udvikling af personlig identitet og selvværd og udvikling af kompetencer til at leve i et nationalt og internationalt samfund.

Denne selvevalueringsrapport har taget udgangspunkt i Musical projektugen i uge 47 for årgangen 2010/2011 og er lavet på baggrund af et spørgeskema som eleverne har udfyldt med deres holdninger til forskellige aspekter af processen og produktet Musical 2010.

#### **Fagligt:**

Eleverne har i overvejende grad arbejdet i den gruppe som de havde ønsket og flertallet har også oplevet ugen som anderledes rent fagligt og undervisningsmæssigt end en normal uge på skolen. Næsten 80 % har opfattet dagene som meget selvstændige hvilket denne form for proces netop lægger op til – at eleverne er medskabende mere end det er læreren der bestemmer. Dette har 76 % af eleverne vurderet som godt til super godt. Det har ikke været det faglige der var det vigtigste for eleverne i denne uge – tvært imod har det at ha' det sjovt og lave noget der var mere praktisk end bogligt været topscorer i spørgsmålet hvad der var vigtigt for eleven i projektugen. En stor del oplevede stress i den sidste del af processen samtidig med at en del slet ikke oplevede stress på noget tidspunkt. Dette kan tages som udtryk dels for forskellige personligheder og arbejdsopgaver, men i en kreativ proces er det forventeligt med spidsbelastning til sidst.

#### **Socialt:**

En sådan uge samler elever i nye konstellationer og 69 % oplevede i musicalugen at komme til at snakke med andre som de normalt ikke taler med i dagligdagen og endnu flere oplevede at kunne være til hjælp for en anden kammerart rent praktisk. 93 % af eleverne vurderer stemningen på deres hold som god og rigtig mange tilkendegiver at de har set nye sider af deres kammerater.

#### **Personligt**

Elevernes forventninger til ugen ligger generet højt og det kan læses ud af tallene af disse forventninger har musicalugen indfriet. 63 % af eleverne har bestemt følt et ansvar for det

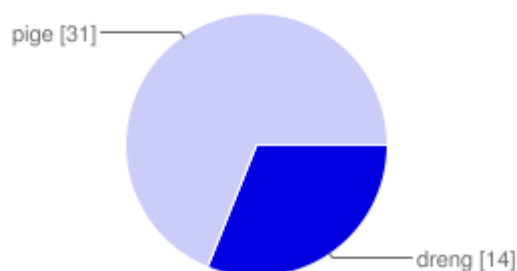
endelige produkt og en del har oplevet nye sider af sig selv. Det er størstedelen af eleverne der bedømmer deres egen arbejdsindsats som høj og som oplever en stolthed over resultatet.

### **Konklusion**

Det samlede billede eleverne giver af Musicalugen er en uge hvor de har oplevet frihed og ansvar og hvor de har kunnet udvikle deres personlige og sociale kompetencer idet mange bl.a. har set nye sider af hinanden og har talt med folk de ikke plejer at tale med. Desuden har de skabt et produkt de er stolte af og dette i sig selv er noget der er med til at styrke det personlige selvværd og som udvikler den enkelte person.

# 45 svar

## køn



dreng	<b>14</b>	30%
pige	<b>31</b>	67%

## hvad beskæftigede du dig med i musicalugen

musik	<b>7</b>	15%
skuespil	<b>14</b>	30%
dans	<b>8</b>	17%
pr/cafe	<b>6</b>	13%
scenografi/lys/lyd	<b>5</b>	11%
kostumer	<b>6</b>	13%

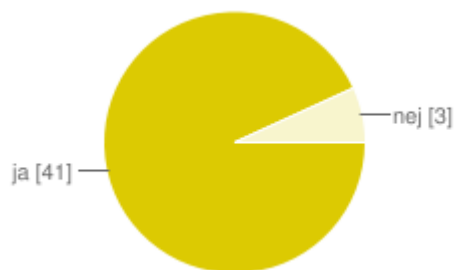
## hvad var dine forventninger til musicalugen

jeg havde ingen  
forventninger

jeg havde høje  
forventninger

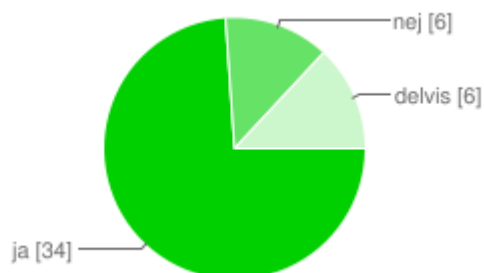
1 - jeg havde ingen forventninger	<b>5</b>	11%
2	<b>3</b>	7%
3	<b>4</b>	9%
4	<b>4</b>	9%
5	<b>5</b>	11%
6	<b>6</b>	13%
7	<b>7</b>	15%
8	<b>10</b>	22%
9	<b>1</b>	2%
10 - jeg havde høje forventninger	<b>1</b>	2%

### kom du i den gruppe du havde ønsket



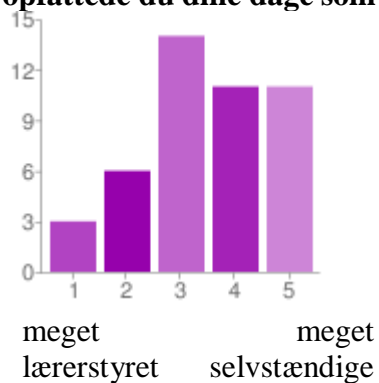
ja	<b>41</b>	89%
nej	<b>3</b>	7%

### oplevede du en anden form for undervisning i den uge



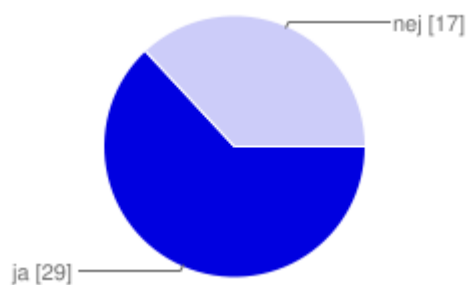
ja	<b>34</b>	74%
nej	<b>6</b>	13%
delvis	<b>6</b>	13%

### opfattede du dine dage som



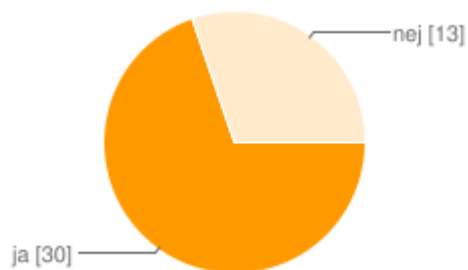
1 - meget lærerstyret	<b>3</b>	7%
2	<b>6</b>	13%
3	<b>14</b>	30%
4	<b>11</b>	24%
5 - meget selvstændige	<b>11</b>	24%

### følte du at du havde et ansvar for det endelige produkt



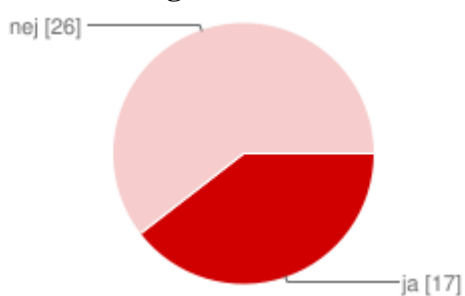
ja	<b>29</b>	63%
nej	<b>17</b>	37%

### så du nye sider af nogle af dine kammerater?



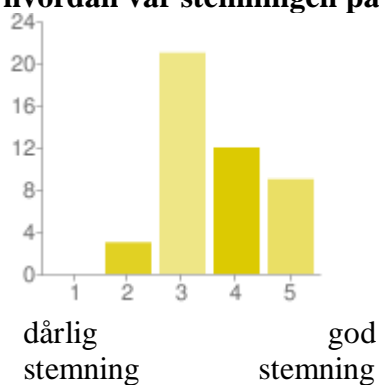
ja	<b>30</b>	65%
nej	<b>13</b>	28%

### så du nye sider af dig selv



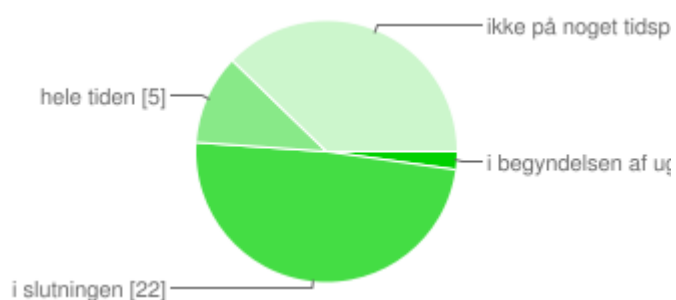
ja	<b>17</b>	37%
nej	<b>26</b>	57%

### hvordan var stemningen på dit hold - generelt



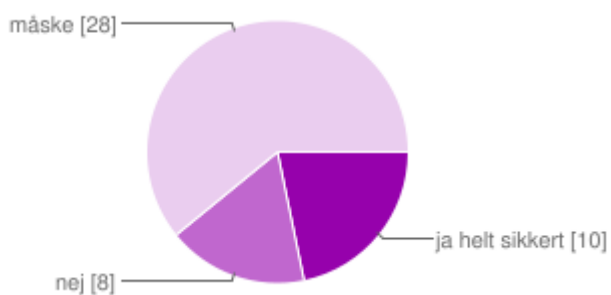
1 - dårlig stemning	<b>0</b>	0%
2	<b>3</b>	7%
3	<b>21</b>	46%
4	<b>12</b>	26%
5 - god stemning	<b>9</b>	20%

### var du på noget tidspunkt stresset



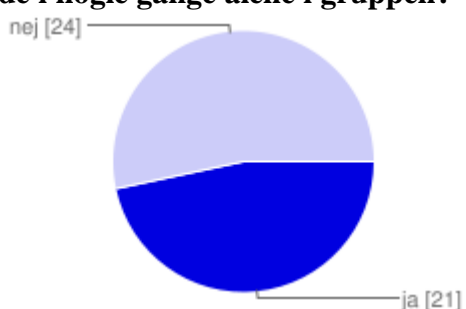
i begyndelsen af ugen	<b>1</b>	2%
i slutningen	<b>22</b>	48%
hele tiden	<b>5</b>	11%
ikke på noget tidspunkt	<b>17</b>	37%

**prøv at forestille dig at du ikke havde været der hele ugen - ville der så have manglet noget?**



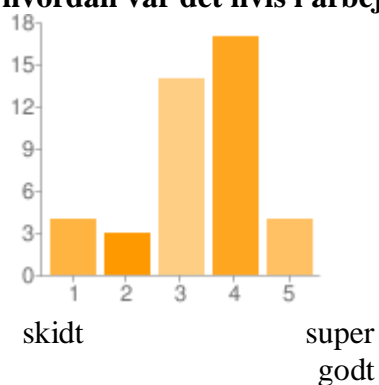
ja helt sikkert	<b>10</b>	22%
nej	<b>8</b>	17%
måske	<b>28</b>	61%

**arbejdede i nogle gange alene i gruppen?**



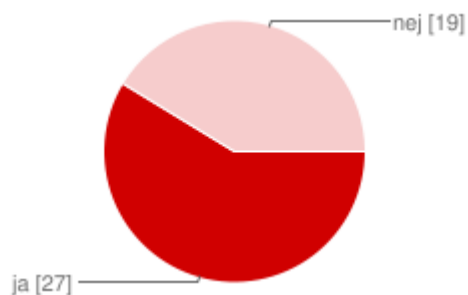
ja	<b>21</b>	46%
nej	<b>24</b>	52%

**hvordan var det hvis i arbejdede selvstændigt i gruppen**



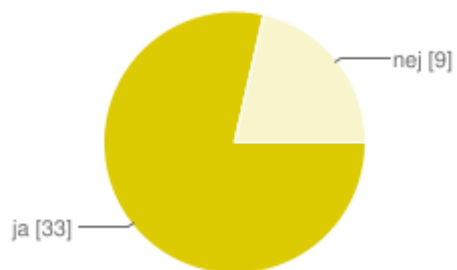
1 - skidt	<b>4</b>	9%
2	<b>3</b>	7%
3	<b>14</b>	30%
4	<b>17</b>	37%
5 - super godt	<b>4</b>	9%

**kom du p.g.a. dit "job" til at snakke med andre som du normalt ikke snakker med?**



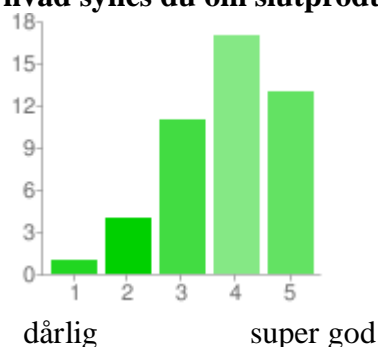
ja	<b>27</b>	59%
nej	<b>19</b>	41%

## har du i løbet af musicalugen hjulpet en kammerat med et eller andet i forhold til projektet



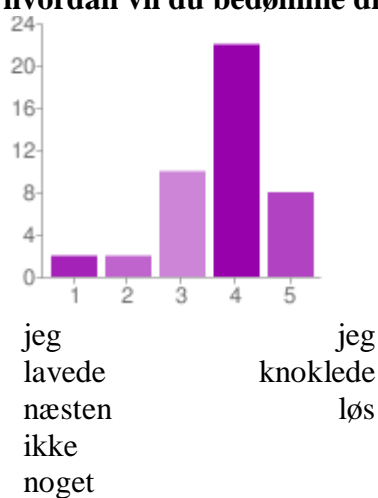
ja	<b>33</b>	72%
nej	<b>9</b>	20%

## hvad synes du om slutproduktet: musicalen "Relations"



1 - dårlig	<b>1</b>	2%
2	<b>4</b>	9%
3	<b>11</b>	24%
4	<b>17</b>	37%
5 - super god	<b>13</b>	28%

## hvordan vil du bedømme din egen arbejdsindsats



1 - jeg lavede næsten ikke noget	<b>2</b>	4%
2	<b>2</b>	4%
3	<b>10</b>	22%
4	<b>22</b>	48%
5 - jeg knoklede løs	<b>8</b>	17%

## husk på at projektugen kun varede 6 dage - synes du din gruppe gjorde et godt stykke arbejde



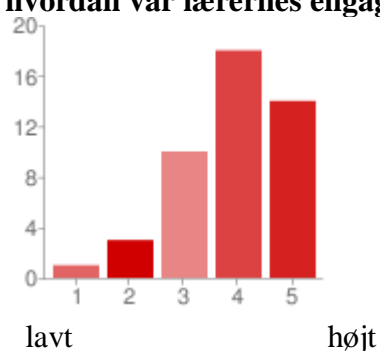
1 - nej det var for pinligt	<b>1</b>	2%
2	<b>2</b>	4%
3	<b>9</b>	20%
4	<b>13</b>	28%
5 - ja jeg er ret stolt at det vi nåede at lave	<b>20</b>	43%

### hvad var det vigtigste for dig i projektugen

at ha' det sjovt	<b>24</b>	53%
at lære noget nyt	<b>7</b>	16%
at vise hvad jeg kan	<b>8</b>	18%
at lave noget der var mere praktisk end bogligt	<b>10</b>	22%

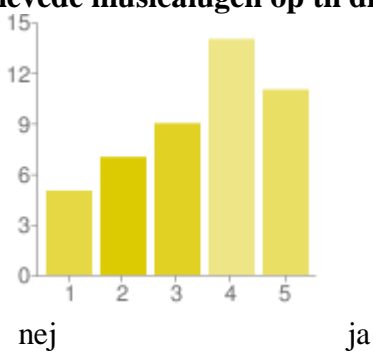
People may select more than one checkbox, so percentages may add up to more than 100%.

### hvordan var lærernes engagement



1 - lavt	<b>1</b>	2%
2	<b>3</b>	7%
3	<b>10</b>	22%
4	<b>18</b>	39%
5 - højt	<b>14</b>	30%

### levede musicalugen op til dine forventninger?



1 - nej	<b>5</b>	11%
2	<b>7</b>	15%
3	<b>9</b>	20%
4	<b>14</b>	30%
5 - ja	<b>11</b>	24%