



# **Indholdsplaner for**

## **Efterskolen for Gastronomi, Musik & Design 2024-2025**

Kursusstart søndag d. 4. aug. 2024  
Kursusafslutning lørdag d. 21. juni 2025

# Indholdsfortegnelse

|   |         |
|---|---------|
| <b>1. Indholdsfortegnelse</b> .....                   | side 2  |
| <b>2. Indledning</b> .....                            | side 4  |
| <b>3. Kostskoleliv</b> .....                          | side 6  |
| <b>Skolens inklusionstilbud</b> .....                 | side 8  |
| <b>Elevråd</b> .....                                  | side 9  |
| <b>4. Årets fælles aktiviteter</b> .....              | side 10 |
| <b>Introdage</b> .....                                | side 11 |
| <b>Ud i det blå</b> .....                             | side 13 |
| <b>Åbent Hus Weekend</b> .....                        | side 15 |
| <b>Aktivitetsweekend</b> .....                        | side 16 |
| <b>Idrætsdag</b> .....                                | side 17 |
| <b>Musicaluge</b> .....                               | side 18 |
| <b>Musicalweekend</b> .....                           | side 20 |
| <b>Praktikuge</b> .....                               | side 21 |
| <b>Julearrangement</b> .....                          | side 22 |
| <b>Job &amp; Drømme</b> .....                         | side 23 |
| <b>Gallawekend</b> .....                              | side 25 |
| <b>Forberedelse af studieturen</b> .....              | side 27 |
| <b>Studietur</b> .....                                | side 28 |
| <b>Elevmødeweekend</b> .....                          | side 29 |
| <b>Søndagsundervisning</b> .....                      | side 30 |
| <b>5. Skemaaktiviteter på tværs af linierne</b> ..... | side 31 |
| <b>Morgensang</b> .....                               | side 32 |
| <b>Fredagscafé</b> .....                              | side 33 |
| <b>Foredragsaftner</b> .....                          | side 35 |
| <b>Boligens vedligeholdelse</b> .....                 | side 37 |
| <b>Vejledning</b> .....                               | side 39 |
| <b>Diabetes</b> .....                                 | side 41 |
| <b>6. Fagene i 9. og 10 klasse</b> .....              | side 42 |
| <b>a. Niende klasse</b> .....                         | side 43 |
| <b>Holdbeskrivelse</b> .....                          | side 44 |
| <b>Dansk</b> .....                                    | side 46 |
| <b>Matematik</b> .....                                | side 49 |
| <b>Engelsk</b> .....                                  | side 52 |
| <b>Tysk</b> .....                                     | side 54 |
| <b>Fransk</b> .....                                   | side 56 |
| <b>Fysik &amp; Kemi</b> .....                         | side 59 |
| <b>Biologi</b> .....                                  | side 61 |
| <b>Geografi</b> .....                                 | side 64 |
| <b>Historie</b> .....                                 | side 66 |
| <b>Kristendomskundskab</b> .....                      | side 68 |
| <b>Idræt</b> .....                                    | side 70 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| Samfundsfag .....                       | side 72         |
| Liniefag Gastronomi .....               | side 74         |
| Liniefag Musik.....                     | side 76         |
| Liniefag Mode & Design .....            | side 78         |
| Liniefag ESport .....                   | side 80         |
| Liniefag Bager/ konditor .....          | side 82         |
| Den obligatorisk projektopgave.....     | side 84         |
| Specialundervisning .....               | side 86         |
| <b>b. Tiende klasse .....</b>           | <b>side 87</b>  |
| Holdbeskrivelse.....                    | side 88         |
| Dansk.....                              | side 90         |
| Engelsk .....                           | side 93         |
| Matematik .....                         | side 96         |
| Idræt .....                             | side 99         |
| Tilvalgsfag.....                        | side 101        |
| Tysk.....                               | side 101        |
| Fysik & Kemi .....                      | side 103        |
| Liniefag Gastronomi .....               | Side 74         |
| Liniefag Musik.....                     | side 76         |
| Liniefag Mode & Design .....            | side 78         |
| Liniefag ESport.....                    | side 80         |
| Liniefag Bager/ konditor.....           | side 82         |
| <b>Valgfag 2 .....</b>                  | <b>side 105</b> |
| Sammenspil.....                         | side 106        |
| Boldspil .....                          | side 107        |
| Glas.....                               | side 109        |
| Kreativ Værksted.....                   | side 111        |
| Malerværksted .....                     | side 113        |
| Psykologi .....                         | side 115        |
| Den selvvalgte obligatorisk opgave..... | side 117        |
| Specialundervisning .....               | side 118        |
| <b>7. Skolens husorden .....</b>        | <b>side 119</b> |

**Indledning:**

Efterskolen for Gastronomi, Musik & Design er en selvejende institution og har sine rødder i den danske folkehøjskole med dens traditioner for folkeoplysning og samvær, men tilpasset nutidens krav.

Skolens formål er at drive en kombineret Fri Fag- & Efterskole inden for rammerne af de gældende regler om frie skoler.

Efterskolen for Gastronomi, Musik & Design tilbyder følgende forløb:

9. klasse og 10. klasse (med liniefagene: Gastronomi, Musik, Industriel Design, Mode & Design og Teater). 10. klasse tilbyder ud over de obligatoriske fag også fysik, kemi og tysk.

**Værdigrundlag:**

Efterskolen for Gastronomi, Musik & Design bygger på de traditioner og den kultur, som de frie kostskoler står for:

- respekt for frihed og forskellighed
- udvikling af personlig identitet og selvværd
- udvikling af ansvarlighed over for sig selv og fællesskabet
- udvikling af kompetencer til at leve i et nationalt og internationalt samfund.

Skolens undervisning foregår i en varm, personlig atmosfære og tager sit udgangspunkt i praktiske og musiske aktiviteter.

**Målgruppen:**

Undervisningen henvender sig til unge, der opfylder kravene for at kunne komme på efterskole.

**Undervisningen:**

Undervisningen er en kombination af teoretisk / praktiske opgaver, der udføres selvstændigt eller i samarbejde med andre.

I undervisningsforløbet indgår forskellige projekter, temaer og emner over dage / uger.

Der vil blive arrangeret relevante ekskursioner og studieture i forbindelse med undervisningen.

Til slut vil elever, der har fulgt undervisningen på 9. eller 10. klasse have mulighed for at gå op til afsluttende eksamen.

I forbindelse med undervisningen kan der gives specialpædagogisk bistand.

**Kostskolearbejdets hovedsigte:**

Skolen tilstræber igennem hele sin virksomhed at bibringe eleverne:

- Livsoplysning
- Folkelig oplysning og
- Demokratisk dannelse

Dette kan naturligvis foregå igennem undervisning, men ikke kun. Alt afgørende for at hovedsigtet nås er, at der etableres et frugtbart kostskoleliv, der danner en god ramme for at eleverne, hver især

og i samspil med andre, kan udvikle sig indenfor de 3 områder.

Elever på såvel efterskoleledelen samt den frie fagskoleledel indgår således i det samme fællesskab og forskelligheden imellem de 2 skoleformer, skal overvejende findes i det forskelligartede fagtilbud som de enkelte klasser tilbydes.

### **Klima og miljø**

Skolen har også tidligere medtænkt et bæredygtigt miljø både i undervisningen og i dagliglivet på skolen. Når undervisningen har drejet sig om samfundsfaglige spørgsmål, har resurser, energiforbrug og forurening, således haft en naturlig placering og været genstand for debat. Set i lyset af klimaforandringerne ønsker skolen dog at sætte yderligere fokus på miljøet ved også at bringe debatten ind på det nære og hverdagsmæssige plan, hvor eleverne på en mere direkte måde lærer at forholde sig til det fornuftige i at bruge årstidens frugt i madlavningen, skrue ned for varmen, når der luftes ud, genbruge ting, eller engang imellem at vælge cyklen frem for bilen. Skolen har igennem årene forsøgt at spare på energien ved at efterisolere, skifte vinduer ud eller sætte termostater på radiatorerne. Da vi ønsker at styrke miljøet yderligere, vil vi i fremtiden supplere disse tiltag med energirigtige løsninger som jordvarme og andet, hvor den økonomiske besparelse ikke nødvendigvis vil være det vigtigste incitament til at skifte.

**Forløbets Titel: Kostskoleliv****Formål:**

Formålet er, at der skabes et frugtbart miljø, hvor eleverne i en friere ramme end det er tilfældet i undervisningen kan opleve livsoplysning, folkelig oplysning og udvikle demokratisk dannelse for herigennem at blive udviklet til hele mennesker.

**Målgruppen:**

Alle elever, som er optaget på skolen.

**Den konkrete planlægning:**

Da denne udvikling sjældent foregår i et "neutralt rum", men er et biprodukt af det daglige samspil imellem eleverne, er det vigtigt, at rammerne herfor er i orden.

Dagligdags gøremål, hvor man på tværs af holdstrukturer har fællesopgaver, som skal løses så som rengøring, borddækning og andet udfordrer den enkeltes evne til samarbejde.

På skolen bor eleverne primært sammen 2 og 2, hvilket også udvikler deres livsoplysning og demokratiske dannelse, da man her møder værelseskammerater, der ofte har en helt anden baggrund end en selv. Samtlige værelsesafsnit har en ganglærer, der står for gangmøder, hvor bl.a. problemer af fælles interesse diskuteres og løses.

Gennem året arrangeres en række vidt forskellige kostskoleaktiviteter, der giver den enkelte mulighed for at udvikle sig gennem mødet med de andre. I denne sammenhæng er det vigtigt at understreje, at skolen bevidst har valgt at udbyde meget forskellige holdtyper, da det er vores erfaring at det er mødet med "det forskellige", der udvikler.

Efter endt undervisning står samtlige faglokaler til fri disposition det være sig idrætshal, svømmesal, kondirum, sylokale, musik, studiet, mv. Ud over de mere lærerstyrede aktiviteter er det vigtigt, at eleverne også erfarer, at egne initiativer er frugtbare.

Skolens vagtlærer annoncerer fra tid til anden at være til disposition i et bestemt faglokale, hvilket specielt understøtter den gruppe af elever, der har sværest ved at få startet aktiviteter op selv.

I ugens løb tilbydes i perioder aftenundervisning af friere tilsnit - det være sig boldspil, kreativt værksted, showdans eller lignende, ligesom der i vinterhalvåret ofte etableres en filmklub på skolen.

Fællesoplevelser indenfor kultur, musik og politik er også en del af de fælles oplevelser.

Elevrådet som er beskrevet andetsteds spiller i flere sammenhænge en central rolle i den demokratiske dannelse ligesom fællesmøderne, hvor eleverne har lejlighed til at ytre sig om hverdagens mange forhold. Hertil kommer et kostudvalg, der mødes med køkkenet en gang om måneden.

Af fællesaktiviteter kan i øvrigt nævnes:

Tur til Vejlefjord .

Boldspil.

Bålaften.

Besøg i Musikteatret i Vejle.

Møde med de politiske partier.

Konkurrencer  
Museumsbesøg.  
Temafester.  
Arbejder med julens traditioner.  
Gallafest.  
Ryste sammen aften.  
Teatertur.  
Elevarrangementer.  
Karneval.  
Rejseoplevelser.  
Påsken og dens traditioner.  
Mv.

**Evaluering:**

Kostskolelivet evalueres løbende, men har også været mål for vores ”selvevaluering”.

**Perspektivering:**

En lang række af de ting man senere har brug for i tilværelsen kan dårligt læres igennem almindelig klasseundervisning. Det er her kostskolelivet for alvor har sin berettigelse.

**Inklusionstilskud på Efterskolen for Gastronomi, Musik & Design if. § 25 stk. 1 og 2.**

I forbindelse med visitation af elever til forløb på Efterskolen for Gastronomi, Musik & Design, vurderer skolens visitationsudvalg, hvorvidt der er behov for særlig støtte i undervisningsregi/sammenhænge og udarbejder i givet fald en skriftlig plan for den enkelte. Støtten kan således bestå af faglig ekstra undervisning i et omfang svarende til det bevilligede antal støttetimer, eller støtten kan ydes til rammerne i relation til undervisningen, så der for eleven skabes de bedst mulige vilkår for indlæring.

Fokus på ekstra støtte i undervisningsregi sker ud fra den betragtning, at skolen tilstræber at skabe de mest optimale rammer for eleverne, således at de for hovedparten kan inkluderes i den daglige undervisning og opnå succes under hensyntagen til særlige behov.

Skolen har i lærerkollegiet etableret et specialteam bestående af relevante faggrupper bl.a. pædagoger, socialrådgivere, folkeskolelærere og andre med uddannelse inden for specialområdet. Når eleven tildeles PPR-timer under henvisning til § 25.1, vil støtten omfatte individuel ekstra undervisning, hvis omfang afhænger af det timetal, der er tildelt eleven.

Undervisningen aftales mellem den til timerne ansatte faglærer og eleven og tilrettelægges udenfor normalt skema.

Formålet er, at hjælpe den unge til en større forståelse af det faglige pensum og optimere chancen for gennemførelse af skoleåret med eksamen i respektive fag.

Samlet set tilstræber skolen med anvendelse af § 25.1, at sikre at den enkelte elev bliver i stand til at følge gruppens faglige niveau og pensum, i det omfang det tildelte antal ekstraundervisningstimer tillader.

Ved ansøgning om PPR-timer under henvisning til § 25.2 bliver eleven tilknyttet en støtteperson, som i samråd med det øvrige lærerkollegie aftaler, på hvilke områder eleven har brug for vejledning og støtte for at kunne fungere i undervisningssammenhænge.

§ 25.2 støtten etableres såvel i undervisningen som udenfor undervisningen og omfatter typisk hjælp til strukturering af lektielæsning, mødedisciplin, fokusering i undervisningen, behov for time out, særlige aftaler mht. indlæringsmetoder, behov for udbygget pensum. Generelt forsøger skolen at tilpasse de § 25.2 støttede elevers behov for særlig hensyntagen i undervisningen med kreativitet og alternative læringsrum etableret mellem den pågældende elev, støttepersonen og skolens øvrige undervisningspersonale. Overordnet set har skolen valgt at benytte sig af §25.1 og §25.2 støtte for i tråd med folkeskolens politik om inklusion af børn og unge med særlige behov i normalklasserne, at følge den samfundsmæssige og pædagogiske målsætning. Tilbuddet evalueres løbende.

Som skole med maksimalt 110 elever, oplever vi succes med anvendelse af §25.1 og §25.2 støtte i undervisningen, hvor resultater har vist, at den kontinuerlige og konsekvente hjælp af den enkelte elev skaber basis for større udbytte af pensum og styrker elevens tro på egne evner.



**Emne: Elevråd****Formålet:**

Formål med elevrådet er at inddrage eleverne på demokratisk vis i skolens daglige beslutningsprocesser, således at de udvikler demokratisk dannelse.

**Målgruppe:**

Alle elever på skolen.

**Den konkrete planlægning:**

Elevrådet kan bl.a. inddrages i følgende sager:

Morgensamling

Fællesmøder

Fællesaftener

Ekskursioner

Nyanskaffelser i begrænset omfang.

Hverdagen på skolen

Elevarrangementer

Mv.

**Ansvarsområde:**

Elevrådet udarbejder mødereferater fra møderne.

Klasserepræsentanterne orienterer kammeraterne om deres beslutninger.

Elevrådet råder over et fast månedligt beløb..

Elevrådet skal udarbejde et program for de aktiviteter de arrangerer.

Elevrådet undervises i principperne for demokratiske strukturer, så man undgår, at der blot tales på egne vegne.

**Evaluerings:**

Der evalueres både løbende og ved afslutning af skoleåret.

**Perspektivering:**

Arbejdet i elevrådet lægger direkte op til deltagelsen i et demokratisk samfund.

# Årets fælles aktiviteter

**Hold: Alle****Forløbets tittel: Introdagene****Formål**

Formålet med dagene er at eleverne får en god og fyldig introduktion til det kommende skoleår, samtidig med at de hurtigt lærer hinanden, personalet, skolen og omegnen at kende.

**Det brede almene**

Da der er tale om en generel introduktion til skolens liv, vil en stort del af stoffet være af almen karakter.

Undervisningen indeholder elementer af kulturel, psykologisk og samfundsmæssig karakter, ligesom der vil være rig lejlighed til at modtage folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

Planer og skemaer for det kommende år.

Noder

Opskrifter

Digte

Film

Internettet

Cykler

Madpakker

Kort over Vejle by

mv.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, ekskursion, samtale, klasseundervisning og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 2 dage.

Gennemgang af årsplanen

Gennemgang af skoleskemaet

Gennemgang af de forskellige aktivitetstyper

Introduktion til stamholdene

Kostskoleliv – og den enkeltes rolle.

Gennemgang og diskussion af regelsættet.

Forventninger til det kommende år

Morgensang

Fællessang

”Undervisning af samtlige lærere”

Lær din by at kende  
Folkedans  
Tur de chambre  
Mv.

### **Evaluering**

Forløbet evalueres i lærergruppen på det førstkommende lærermøde.  
Eleverne evaluerer først senere i forløbet.

### **Perspektivering**

Hele perspektivet i introduktionerne er jo netop at få et kommende godt skoleår.  
Desuden er det vores oplevelse, at de erfaringer man høster, når nye mennesker mødes (og er åbne og modtagelige) i stor udstrækning kommer til at danne grund for hele det kommende skoleår.

**Temaugen: Ud i det blå****Formål:**

Eleverne skal få større bevidsthed og viden om sund levevis på områderne kost, krop og motion. Igennem de forskellige aktiviteter får eleverne mulighed for, at opleve glæden ved fysisk såvel som psykisk velvære. Det tilstræbes at eleverne afprøver deres sociale relationer således at demokratisk dannelse udvikles.

**Det brede almene:**

Eleverne får mulighed for at afprøve egne grænser fysisk såvel som psykisk. Medvirken til fællesskabet betyder at tage ansvar for sig selv og sine omgivelser. En del af aktiviteterne, hvor eleverne prøver sig selv af indeholder det brede, almene aspekt. Eleverne finder glæden ved fysisk aktivitet og får dermed større velvære. Det sociale fællesskab på tværs af holdene styrkes ved fælles naturoplevelse i form af en vandre- og kanotur, samt kendskabet til den danske natur. Forløbet indeholder en række bundne opgaver som grupperne skal løse fælles.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

- Kogebøger om mad tilberedt i naturen
- Sangbøger
- Træningsdagbog fra Dansk skoleidræt
- Massagekompendium
- Afspændingsmusik og anden musik
- Friluftudstyr
- Danseundervisning

**Undervisningsmetoder:**

- Opgaveløsning
- Diskussion
- Klasseundervisning
- Gruppearbejde

De forskellige undervisningsmetoder er vekslende alt efter aktivitet.

De selvvalgte grupper er gennemgående i ugens aktiviteter (dog nogle gange splittet op)

Undervisningsdifferencering er en nødvendighed af hensyn til den enkelte elevs niveau på grund af, at alle skolens hold arbejder sammen på tværs i temaugen.

**Planlægning:**

Den overordnede rammer planlægges på lærermøder, hvorimod eleverne er med i udfyldningen af disse.

**Evaluering:**

Elevernes evaluering danner grundlag for lærernes evaluering, hvori der indgår vurdering af om formålet er opfyldt.

I evalueringen inddrages og vurderes metoder, læringsituationer, materialer og undervisningsform i forhold til temaugens indhold og skolens værdigrundlag.

**Perspektivering:**

Af andre aspekter indenfor tema: Kost, krop og motion "Ud i det blå" kunne nævnes:

Førstehjælp

Anatomi og fysiologi

Mad for sportsfolk

Praktisk kæntringsmanøvre i kano/ kajak

Indføring i andre sportsgrene osv.

Nye undervisningsforløb kunne være tilsvarende fysisk krævende friluftsturen "Ud i det blå" med nye mål for øje både i geografisk sammenhæng og med hensyn til andre udfordrende friluftaktiviteter.

Disse uforglemmelige ture styrker i høj grad sammenholdet blandt eleverne, og giver dem venskaber og minder for livet.

**Forløbets Titel: Åbent hus weekend****Formål:**

At nuværende elevers forældre og kommende elever får en oplevelse af, hvordan undervisningen og livet på skolen foregår.

**Det brede almene:**

Er at eleverne får kendskab til det æstetiske ved borddækning, fremstilling og anretning af maden. Eleverne får ansvaret for at modtage og rundvisning gæster, og være en del af det repræsentative for skolen. Eleverne oplever fællesskabets betydning for at et større arrangement kan forløbe. Eleverne oplever glæden ved at gøre noget for andre.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Indhold :**

Arbejdende værksteder.  
Underholdning v/eleverne.  
Foredrag.  
Undervisning.  
Fællessang.  
Fælles spisning.

**Planlægning:**

På lærermødet nedsættes et arbejdsudvalg, som planlægger og tilrettelægger arrangementet. Eleverne indgår både i stamholdsgrupper og på tværs af disse hvor man vælger sig ind på en aktivitet. Eleverne arbejder med madlavning, borddækning, servering, underholdning, musik, teater, modeshow m.m.

**Evaluerings :**

Arrangementet evalueres af både elever og lærere.

**Perspektivering:**

Forældredag og Åbent Hus kunne opbygges om et aktuelt tema, hvor eleverne arbejder med en tidsperiode set i lyset af samfundsudviklingen.  
Eksempler: Fremtidens madkultur, moden igennem 50 år, motion og energiforbrug igennem 100 år.

**Emne: Aktivitetsweekend****Formål**

Hvor mange weekendaktiviteter aftales mere eller mindre spontant imellem de tilbageblevne elever og vagtlæreren, er ”aktivitetsweekender” et forsøg på i god tid at annoncerer en aktivitet, som kan virke tillokkende på eleverne og derfor anspore dem til at blive på skolen netop denne weekend.

**Aktivitetstyper:**

Grill på stranden

Biograftur

Tur ned og bowle

Temafest

Museumsbesøg

Mv.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Mål for aktiviteten**

Medvirke til at styrke kostskolelivet.

**Den konkrete planlægning:**

Planlægningen sker på et lærermøde.

Hvis eleverne ønsker indflydelse, er der mulighed herfor.

**Evaluering**

Der evalueres efter arrangementet.



**Forløbets Titel: Idrætsdag****Formål:**

Formålet er at eleverne oplever glæden ved at udfolde sig fysisk.

Formålet er også at eleverne oplever at være en del af et større idrætsarrangement, hvor både menneskelige og sociale aspekter indgår.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Det brede almene:**

Der indgår både menneskelige og sociale elementer i undervisningen.

Undervisningen favoriserer ikke en bestemt sportsgren.

**Den konkrete planlægning:**

Lærernes inddrager ofte et par interesserede elever i den konkrete planlægning, ligesom der før dagen foregår en dialog omkring mulige sportsgrene.

**Undervisningsmetoder:**

Konkurrencemomentet er ikke centralt i idrætsdagen, men det at få nogle gode fælles oplevelser sammen. Der er således lagt op til mange forskellige aktiviteter lige fra løb, cykling, svømning til de mere useriøse sækkeløb mv.

**Evaluering:**

Efter idrætsdagen evalueres der både på indhold og metode.

**Perspektivering:**

Idrætsudøvelse kan siden hen i livet tjene som motion og afstresning, ligesom deltagelse i idrætsforeninger kan danne grundlag for mange gode kammeratskaber.

**Temaugen: Musicalugen****Formål:**

At eleverne på en uge oplever at kunne sætte en musical op, hvor deres normale liniefag (gastronomi, teater, mode & design og musik) er tvunget til at samarbejde på nye måder og dermed oplever at se sig selv som del af en større helhed.

At eleverne får mulighed for selvudfoldelse på tværs af holdene og hermed også skabe nye relationer til andre.

At eleverne får arbejdet med deres kreativitet, både når nye tekster skal skrives, teatermenuen komponeres eller stykket sættes op.

At eleverne møder livsoplysning og folkelig oplysning i samspillet med de andre.

**Det brede almene:**

Udgangspunktet tages i et emne, der er vedkommende for de unge, og stykket kan således handle om ungdomskultur, ensomhed, forsmået kærlighed eller andre af de klassiske temaer.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

- Computere
- Udklædning
- Musik
- Madvarer
- Rekvisitter
- Musikanlæg
- Musikinstrumenter
- Symaskiner
- Blyant og papir
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, elevoplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, analyse, samtale, diskussion og projektarbejde.

**Planlægning:**

Musicalen bygges op helt fra bunden, og eleverne oplever at være med i beslutningerne omkring stykkets indhold, fremstilling af melodier og tekster, dragterne og deres udseende, kulisser mv.

Undervejs i forløbet indgår man i forskellige undervisningssammenhænge og gruppearbejder, ligesom der fra tid til anden arbejdes med hele holdet samtidig.

Ugen er ofte præget af stor travlhed og usikkerhed omkring, hvorvidt ”vi når det”, hvilket vi imidlertid altid gør.

**Evaluering:**

Der evalueres både omkring form og indhold.

Der evalueres både blandt elever og på det efterfølgende lærermøde.

**Perspektivering:**

Mange af de tanker, som danner grundlag for stykket handler om almenmenneskelige relationer og kan således efterfølgende bruges som livsoplysning i den hverdag, der møder en.

**Forløbets titel: Musicalweekenden****Formål:**

Musicalweekenden skal ses i direkte forlængelse af musicalugen, og formålet er som sådan overordnet det samme.

Dog er det her stykket vises for forældre, venner og andre interesserede, og selve fremførelsen af stykket er derfor det overordnede tema disse dage.

Et tillægsmål bliver derfor at give eleverne mulighed for at prøve sig selv af i en situation, hvor der skal præsteres et resultat i forhold til en forventningsfuld sal, hvilket ofte kan være meget krævende og ikke mindst udviklende.

**Det brede almene:**

Se musicalugen.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

- Computere
- Udklædning
- Musik
- Madvarer
- Rekvisitter
- Musikanlæg
- Musikinstrumenter
- Symaskiner
- Blyant og papir
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, elevoplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, analyse, samtale, diskussion og projektarbejde.

**Planlægning:**

I denne bliveweekend arbejdes der med finpudsning og prøver før stykket gennemspilles for publikum et antal gange.

Efter stykket afholdes der om aftenen teaterbar, hvor præstationerne vendes og evalueringen påbegyndes.

**Perspektivering:**

Se musicalugen.

**Forløbets Titel: Praktikuge og Brobygning****Formål:**

Målet i brobygnings- og praktik ugen er at give eleverne mulighed for at prøve sig selv af inden for et fag eller en uddannelse, således at de bringes tættere på en afklaring af erhvervsvalg.

**Det brede almene:**

Det brede almene ligger bl.a. i, at eleverne vælger vidt forskellige uddannelser.

De enkelte klasselærere står for oplægget til denne uge og søger gennem deres undervisning at vise flere veje. Som musikinteresseret underviser kunne der evt. foreslås en uddannelse som folkeskolelærer, børnehavepædagog med specielt fokus på rytmik, læse musik på universitetet eller en uddannelse som fritidspædagog, hvor sammenspil kunne få en central placering.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Indhold :**

Indholdet i brobygnings- og praktikugen forløber naturligvis meget forskelligt afhængig af hvilken uddannelse, der vælges, og også afhængig af om der er tale om brobygning eller praktik.

Eleverne der skal i praktik er selv med til at finde stedet og ringer (med læreren ved sin side) selv til praktiksteder og indgår aftaler hermed.

Alle elever, der har valgt praktik får i løbet af ugen besøg af sin praktiklærer. Lærere til elever i brobygning står løbende i kontakt med div. uddannelsessteder bl.a. ved evt. udeblivelse eller sygdom.

**Evaluering :**

Efter praktikugen evalueres der på holdet.

**Perspektivering:**

Perspektiveringen ligger i at der arbejdes med elevernes kommende erhvervsvalg.

**Hold: Alle****Forløbets tittel: Julearrangement****Formål**

Formålet med julearrangementet er at fastholde interessen for nogle af de kulturelle og religiøse traditioner vort samfund bygger på samtidig med at der skabes forbindelse til en nutidige måder at fejre denne fest på.

**Det brede almene**

Arrangementet indeholder elementer af religiøs, kulturel og samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

Sangbøger

Juletræ

Julepynt

Kirke

Flæskesteg

Gaver

Juleeventyr

Fakler

Musikinstrumenter

mv.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 6-7 timer.

Julegudstjeneste

Julemiddag

Dans om juletræ

Julefortælling

Pakkeleg

Dans igennem skolen

Musik og dans

**Evaluering**

Der evalueres på dette forløb blandt både lærerne og eleverne.

**Perspektivering**

Det er vores erfaring af sådanne arrangementer er med til siden hen at skabe interesse for årets fester og traditioner.

**Temaugen: Job & Drømme****Formål:**

Eleverne skal undersøge, hvilke uddannelsesmuligheder, der findes inden for deres ønsker og drømme beskæftigelse. Samtidig skal ugen give dem en indsigt i, hvad de selv gerne vil arbejde med i fremtiden og, hvilke kvalifikationer det kræver. Ugen skal give eleverne en forståelse af erhvervslivet og uddannelsesområdet i forhold til egen tid og samfund. Ydermere skal temaugen også give elever indsigt i, sammenhængen mellem egenindsats og resultat af det opsøgende arbejde.

**Det brede almene:**

At arbejde med samtid, erhvervsrelaterede og kulturelle perspektiver i forhold til kommende erhvervsvalg og –ønsker. Erkendelsen af egen formåen både i relation til kommende uddannelsesønsker og i relation til opnået resultat i ugens løb sat i forhold til egen indsats. Ydermere er mulighed for at tilegne sig begreberne tolerance, tålmodighed og at kunne frasige sig individualitetsprincippet i og med temaugen er på tværs af holdene samt at lærerkapaciteten og ressourcerne ikke kan tilgodese den enkelte elev hele tiden.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

- Besøg på Uddannelsesmesse i Herning
- Tekster, der er relevante for emnet
- Aviser stillingsannoncer,
- Internetsider med jobannoncer, bl.a. \*Ofir, Job Danmark, Stepstone, AF – Jobbutikken
- Besøg på relevante uddannelsessteder fx: Refu - Vejle, Domus – Pau,- levnedsmiddellinien på Vejle Tekniske Skole, gennemgang af andre erhvervsuddannelser på Vejle Tekniske Skole,
- Besøg på AF, herunder arbejdet med div. databaser
- DUEL – uddannelsesbøger
- Div. Uddannelsesbøger fra Vejle bibliotek.
- Pjecer, håndbøger og brochure fra forskellige uddannelsesinstitutioner

**Undervisningsmetoder:**

- Lærerstyret klasseundervisning
- Projektorienteret undervisning
- Vejledning og samtale/dialog med den enkelte elev
- Undervisningsdifferentiering

De forskellige undervisningsmetoder er vekslende alt efter aktivitet.

**Planlægning:**

Eleverne skal i forbindelse med besøget på uddannelsesmessen i Herning indhente materialer, som de mener, de skal kunne anvende i temaugen.

Ugen starter med en lærerstyret klasseundervisning/opstart, hvor eleverne arbejder med deres drømme og ønsker for fremtiden.

Derefter skal eleverne udarbejde egen handlingsplan for ugens forløb, hvorved de oplever egenansvar, indhold og dermed resultatet.

Ugen igennem er der tilknyttet gennemgående lærere, der skal medvirke som konsulenter og vejledere for eleverne.

**Evaluering:**

Elevernes evaluering danner grundlag for lærernes evaluering, hvori der indgår vurdering af om formålet er opfyldt.

I evalueringen inddrages og vurderes metoder, læringssituationer, materialevalg og undervisningsform i forhold til temaugens indhold og skolens værdigrundlag.

**Perspektivering:**

Hvilke andre aspekter kan inddrages ?

Hvilke nye undervisningsforløb lægger dette op til ?

F.eks.: Praktik ophold

Beskrivelse af egen uddannelse, afprøvning af egne uddannelsesønsker (kræver at forløbet bliver forlænget)

Fremtiden, visioner om hverdagen i fremtiden.



**Forløbets Titel: Galla weekend****Formål:**

Eleverne skal lære, hvordan man begår sig til en gallafest, såvel omkring bordskikke, borddækning, menusammensætning og hvilke vine man serverer til de enkelte retter.

Eleverne skal have kendskab til påklædning, invitation, hvordan man skriver sange, taler samt toastmasterens rolle.

Eleverne skal lære at danse lancier.

**Det brede almene:**

At arbejde med nutiden og få forståelse for fortidens traditioner for god opførelse og traditioner ved afholdelse af større fester. Der er mulighed for at tilegne sig bred almen kendskab til digtning, skrivning af taler, og få prøvet at rejse sig i en større forsamling og holde tale.

Ligeledes vil eleverne få mulighed for at sætte sig ind i dansk/ international madkultur og opleve festmåltidets betydning for fællesskabet. Eleverne vil få indsigt i at designe festtøj, der er op i tiden.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Indhold :**

Eleverne er inddelt i forskellige områder.

I syning arbejdes der med at færdiggøre gallakjolerne - der sminkes og sættes hår.

I kokkeværkstedet planlægges aftenens menu og der arbejdes med pyntning af maden og eleverne undervises i div. traditioner.

I dekorsværkstedet planlægges borddækningen og dekorationerne - der skrives sange og festtaler og udtænkes anden underholdning til om aftenen.

**Fælles for alle:****Introduktion**

Formålet med temaer

Hvad er en gallafest.

Bevidstgøre eleverne om egen indsats betydning for at lave en god fest.

**Takt og tone**

Som led i optakten til festen undervises piger og drenge hver for sig i takt og tone set i forhold til det enkelte køn.

**Danse lancier**

Eleverne får professionel danseundervisning

Alle elever skal danse med

**Evaluerings :**

Både lærer og elever evaluerer efter festen såvel indholdet som den enkeltes indsats.

**Perspektivering:**

Takt og tone er ikke noget eleverne til hverdag beskæftiger sig voldsom meget med, men alligevel et område, som kan få ganske stor betydning, når de senere skal klare sig ude i arbejdslivet.

**Forløbets Titel: Forberedelse af studieturen****Formål:**

Skolens årlige studietur kan både gå til en hovedstad eller være en skitur. Formålet med forberedelsesdagene er at klæde elever på både kulturelt, historisk og samfundsmæssigt med hensyn til det land, man skal besøge, så udbyttet af turen bliver størst muligt. Desuden forberedes eleverne på de samarbejds-mæssige relationer på turen, der skal styrke deres livsoplysning, folkelige oplysning og demokratiske dannelse.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Den konkrete planlægning:**

Forberedelsesdagene er lagt ind i det almindelige skema og kan både indeholde foredrag, klasseundervisning, diskussion planlægning, gruppearbejde mv. Som en del af arbejdet skal eleverne selv undersøge stofområder, der efterfølgende fremlægges og kommenteres for de øvrige elever. Der arbejdes også med det pågældende lands madkultur, og specialiteter frembringes til det fælles bord. Den overordnede planlægning foretages af lærergruppen, hvorimod eleverne i vid udstrækning er med til at sætte deres fingeraftryk på det konkrete indhold.

**Evaluerings:**

Der evalueres efter turen

**Perspektivering:**

At opleve sig selv i en anden kultur skaber altid debat om det liv man selv lever både gennem undervisningssituationen og ved det konkrete møde.

**Forløbets Titel: Studieturen****Formål:**

Formålet med studieturen er at give eleverne fællesoplevelser og derved styrke dynamikken og sammenholdet i elevgruppen med henblik på at give dem livsoplysning folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Endvidere vil vi give eleverne indsigt i en anden kultur og levemåde. Herunder også den mad, der er typisk for det pågældende land.

**Det brede almene:**

I studieturen indgår der perspektiver af kulturel, politisk, historisk og samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

Emnedagene tager udgangspunkt i den valgte destination. Vi forsøger at få fat i så mange forskellige materialer som muligt. Det være sig DVD-film, bøger, musik, guidebøger, artikler, ting fundet på Internettet mv.

Det materiale elever udarbejder samles i en fælles guidebog.

**Undervisningsmetoder:**

På selve studieturen sker undervisningen dels ved elev- og læreroplæg, guideoplæg, samtale og diskussioner.

**Evaluerings:**

Der evalueres efter turen

**Perspektivering:**

At opleve sig selv i en anden kultur skaber altid debat om det liv man selv lever både gennem undervisningssituationen og ved det konkrete møde.

Der kan sammenlignes med egne forhold eksempelvis madkultur, omgangsformer, sprog, geografi, skoleformer mv.

**Forløbets Titel: Elevmødeweekend****Formål:**

At nuværende og tidligere elever får mulighed for at mødes og udveksle erfaringer om deres skoleophold, samt at nuværende elever får lejlighed til at præsentere skolen af i dag for kursister, der har gået her tidligere for herigennem at få livsoplysning og folkelig oplysning. Undervisningen søndag sigter desuden på at skabe oplevelser på tværs af skolens normale stamhold.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Den konkrete planlægning:**

Elevmødet ligger på en lørdag i en bliveweekend, hvor alle elever skal være på skolen. Programmet indeholder både elementer af tradition som flaghejsning samt fornyelse, hvor fx holdet ”Musiker på 1 år” skal vise, hvad de arbejder med for tiden.

Dagen indeholder såvel undervisning som samvær, og den overordnede planlægning sker på lærermøder, hvorimod eleverne er med til at fylde rammerne ud og derved bliver tilført demokratisk dannelse.

Efter at elevmødet er slut fortsætter programmet om søndagen for skolens nuværende elevhold.

Undervisningen her er ofte præget af gruppedynamiske øvelser, museumsbesøg eller lignende.

**Evaluerings:**

Der evalueres både blandt eleverne og personalet.

**Perspektivering:**

At nuværende elever og elever der har gået på skolen for mange år siden mødes og taler sammen giver ofte anledning til en erkendelse af, at til trods for at man ”har levet i en forskellig tid”, er de grundlæggende elementer i livet ikke så forskellige, hvilket ofte er med til at modne de unges syn på livet som helhed.

**Forløbets Titel: Søndagsundervisning****Formål:**

Formålet er at sikre at ugen har 5 hele undervisningsdage i uger, hvor det af den ene eller anden grund kan være hensigtsmæssigt at holde en hverdag undervisningsfri.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Det brede almene:**

Undervisningen på disse dage er ofte præget af brede emner indenfor kunst, kultur, psykologi, selvudvikling eller samfundsfag.

**Den konkrete planlægning:**

Planlægningen sker i første omgang på lærermøderne og holdes ofte hemmelige for eleverne for at give dem en eller anden form for overraskelse.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen kan indeholde museumsbesøg, besøg af foredragsholdere eller forløb, hvor eleverne skal løse opgaver og i grupper nå til konklusioner.

Undervisningen er på disse dage ofte præget af en anderledes måde at gøre tingene på.

**Evaluerings:**

Efter forløbet evalueres der både på indhold og metode.

**Perspektivering:**

Da mange af emnerne handler om kunst, kultur, psykologi, selvudvikling eller samfundsfag er der ofte perspektiver, der rækker ud over den almindelige undervisning.

At undervisningen ofte tager et anden udgangspunkt, ansporer ofte elevernes kreativitet.

## Skemaaktiviteter på tværs af linierne

**Hold: Alle****Titel på skemaet: Morgensang****Formålet:**

Formålet med morgensang er dels at eleverne oplever glæden ved fællessang fra højskolesangbogen samt andre sanghæfter og hører om baggrunden for nogle af sangene.

Formålet er også at møde samtlige lærere på skift og høre dem fortælle om ting, de specielt brænder for - det være sig årets højtider, digte, Benny Andersen, den nordiske mytologi, astrologi, radioavisen eller løgnhistorier for herigennem at få en personlig fortalt oplevelse med henblik på livsoplysning og folkelig oplysning.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

Radioen

Aviser

CD/musik

Digtsamling

Bøger

Internettet

**Planlægning:**

Lærerne står på skift for en morgensang. Der vælges 2 sange og et indlæg.

Den enkelte underviser bestemmer selv, hvilket indlæg der vælges, og disse kan ofte være rodfæstet i noget aktuelt her og nu. Det ville således være imod morgensangens natur at fastlægge et bestemt pensum!

Der indgår emner af samfundsmæssig, historisk og kulturel karakter.

Visse emner kan give anledning til debat.

**Evaluering:**

Forløbet evalueres via eleverne og på lærernes årsplanlægningsmøde.

**Perspektivering:**

Aktuelle artikler fra fagblade/aviser, filmanmeldelser, litteratur, anmeldelse af teaterstykker, anmeldelse af nye musikgrupper. Oplæsning af elevernes digte, mytologi

Temaer i forbindelse med årets gang.



**Hold: Alle****Titel på skemaet: Fredagscafé****Formål**

Formålet med undervisningen er, at eleverne får større kendskab til samfundsmæssige, kulturelle og politiske problemstillinger både fra deres egen hverdag og globalt set og lærer at se sig selv som en aktiv del af et demokratisk fællesskab, hvor det at have en holdning er vigtig, også selv om det kan være svært at sige noget i et stort forum.

**Det brede almene**

I undervisningen, der igennem debat tilstræber livsoplysning, folkeledig oplysning og demokratisk dannelse er der ikke tale om et pensum, der er fastlagt flere måneder før undervisningen. Det helt afgørende er, at der fra gang til gang tages vedkommende emner op, der er velegnet til at skabe debat blandt eleverne her og nu.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

- Der indgår sjældent bøger
- Artikler kan komme på tale
- Kulturelle materialer
- Film
- Musik
- Radian
- Billeder
- Internettet
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningsmetoden kan bedst betegnes som en mellemting mellem foredrag og ”Højlands Forsamlingshus”. Efter et centralt oplæg fra enten lærere eller foredragsholdere søges der skabt debat omkring almen menneskelige forhold, kultur, historie og samfundsmæssige forhold.

Vi har en forkærlighed for at bruge ”almindelige mennesker” som foredragsholdere så som: Et bøssepar, en fange eller betjent fra et fængsel, en handicappet eller en bedemand.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 1 lektion pr. uge.

Emnerne kan være mange og fastlægges forholdsvis tæt på undervisningen.

Et antal lærere og evt. foredragsholdere står for oplægget.

Elevoplæg kan forekomme.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen.

Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

**Perspektivering**

Fredagscafé lægger i den grad op til et senere liv, som aktiv medborger.

**Hold: Alle****Titel på skemaet: Foredragsaften****Formål**

Formålet med undervisningen er at eleverne får større kendskab til samfundsmæssige, kulturelle og politiske problemstillinger. Aftnerne indeholder naturligvis også debat, men er dog langt mere orienterende og knap så "løsslupne", som det er tilfældet med "Fredagscafé". Der er her skabt grundlag for at få en grundig indføring i et stof, før debatten slippes løs.

**Det brede almene**

Undervisningen, der sigter på at belyse mange af livets almindelige forhold kunne f.eks. beskæftige sig med det at få en livstruende sygdom, skilsmisse, børn af psykisk syge forældre, krisecentres funktion, det kommende valg mv. og er således velegnet til at skabe livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

- Der indgår sjældent bøger
- Artikler kan komme på tale
- Kulturelle materialer
- Film
- Musik
- Radian
- Billeder
- Internettet
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Oplæg fra lærere eller foredragsholdere med efterfølgende debat.  
Besøg på museer og institutioner kan forekomme.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 2 lektioner pr. uge.

Undervisningen varetages af lærerne, men eleverne opfordres til at komme med forslag til emner bl.a. gennem arbejde i elevrådet.

Elevoplæg kan forekomme.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen.

Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

### **Perspektivering**

Da stort set samtlige emner handler om almindelige menneskelige forhold er der rig mulighed for at perspektiverer til et kommende liv.

**Hold: Alle****Titel på skemaet: Boligens vedligeholdelse****Formål**

Formålet med faget er, at give eleverne kendskab til og forståelse for hensigtsmæssig rengøring og vedligeholdelse af boligen.

**Det brede almene**

Undervisningen tager et praktisk udgangspunkt i forbindelse med rengøring af egne arealer men indeholder undervisning i brug af diverse rengøringsmidler, maskiner mv. ligesom der forekommer debat om relevante emner.

Der arbejdes også med ansvarlighed overfor sig selv og gruppen.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

Div. pjecer.

Aktuelt fra aviser og blade

Bøger

DVD

Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, planlægning, praktisk rengøring, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

1 lektioner om ugen

Emner:

1. Boligindretning
2. Vedligeholdelse.
3. Hygiejne.
4. Miljø
5. Maskiner
6. Rengøringsplaner og hyppighed.

Eleverne får forudsætning for valg af egnede rengøringsmidler og rengøringsmetoder.

Boligens maskiner indgår naturligt i undervisningen, så eleverne derved lærer brugen heraf.

Planlægning af arbejdet i forhold til tid og sted behandles så den enkelte opnår et personligt forhold til de mange gøremål.

**Evaluerings**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

**Hold: 9. og 10. klasse****Titel på skemaet: Vejledning/ uddannelsesvejledning****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Eleven skal have mulighed for at tilegne sig et bredt kendskab til uddannelses-og erhvervsmuligheder og blive mere bevidst om egne kompetencer og kvaliteter og derigennem blive i stand til at træffe et selvstændigt valg m.h.p. ungdomsuddannelse og erhvervsønske.

Uddannelsesvejledningen på Efterskolen for Gastronomi, Musik & Design ses som en del af det samlede arbejde omkring at udvikle og bevidstgøre eleverne om egne kompetencer og kvaliteter.

**Kollektiv vejledning:**

Temaforløb om uddannelses-og erhvervsorientering, uddannelsesmesse, besøg af folk med forskellige uddannelser/arbejde. Vejledning om uddannelsesplaner og tilmeldningsskemaer til ungdomsuddannelserne.

**Individuel vejledning:**

1-3 samtaler pr. elev om året og i forbindelse med disse udarbejdelse af uddannelsesplan og tilmeldning til ungdomsuddannelsen. Samtalerne organiseres dels som individuelle, dels som gruppesamtaler.

**Obligatorisk brobygning for 9 og 10. klasse**

Alle 9. og 10. klasses elever deltager i en uges brobygning, hvor de vælger to ungdomsuddannelser, hvoraf den ene skal have en erhvervsrettet karakter. Undervisningen forgår fortrinsvis på ungdomsuddannelserne i Vejle.

**Praktik**

Eleverne opfordres, hvis det ønskes, til selv at finde et sted, at komme i erhvervspraktik i uge 42 (eftersårsferien).

**IT**

Der anvendes IT i vejledningen, også ved tilmelding til ungdomsuddannelserne.

**Perspektivering:**

Da der direkte sigtes på elevernes kommende erhverv, giver perspektivering sig selv.



**Hold: Diabetes og på kostskole****Formålet:**

Formålet er at give diabetikere, der ønsker et ophold på en kostskole, en mulighed for at lære mere om sin sygdom for herigennem at kunne blive bedre rustet til at klare de udfordringer, en sådan sygdom senere måtte bringe.

Formålet er også at skabe en tryk ramme, hvor forældrene roligt tør lade den unge tage på kostskole.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge, som har diabetes eller særlig interesse herfor.

**Materialer:**

Div. fra Diabetesforeningen

Bøger

Pjecer

Blodsukkerapparater

Insulin

mv.

**Planlægning:**

Elever med diabetes går ikke på et specielt linie, men kan vælge frit imellem samtlige skolens hold. Til skolen er knyttet læge, sygeplejerske og psykolog, der sammen med skolens lærere tilbyder et supplement til den almindelige undervisning. Der er tale om specielt fokus på diabeteskost, motionsformer, at tage ansvar for blodsuktermåling og indtagelse af insulin samt udbygge kendskabet generelt til sygdommen set i forhold til kommende familie- og samfundsmæssige udfordringer som udenlandsrejser, graviditet, alkohol mv.

Der lægges vægt på, at eleven ikke går her, fordi man har diabetes, men fordi man vil ”tage en uddannelse”.

**Evaluering:**

Der evalueres løbende med eleverne.

Det professionelle team evaluerer.

Der afsluttes med en overordnet evaluering.

**Perspektivering:**

Perspektivet er at klare sin sygdom bedre, når man skal ud og stå på egne ben.

Fagene i  
**9. og 10. Klasse**

## 9. klasse

**Overordnet holdbeskrivelse:****Holdets navn: 9. klasse****Holdets varighed: 43 uger****Holdets mål:**

At følge ministeriets fælles mål for årgangen samt tilhørende læseplaner for Folkeskolen, så eleven bringes i stand til at tage en 9. klasses eksamen ved skoleårets afslutning.

At give eleverne kundskaber og færdigheder, der forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolig med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremme den enkelte elevs alsidige udvikling. Giv dem livsfærdigheder og livsoplysning, som udvikle selvstændighed og ansvarsfølelse for sig selv og andre i et samfund under hastig udvikling samt her igennem at skabe demokratisk dannelse.

Endvidere er det vores mål, at eleverne udvikler en personlig identitet, samt at give dem kompetencer til at leve i et nationalt og internationalt samfund.

**Det brede almene:**

På holdet indgår der perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk, historisk og samfundsmæssig karakter, der sikrer en bred almen forståelse.

Der arrangeres ekskursioner i forbindelse med undervisningen på tværs af holdene.

Kostskoleformen indebærer at der udover undervisningstiden gennemføres aktiviteter som f.eks. foredrag, teater, sang og musik, diskussionsaftener, sportsaktiviteter, morgensamling m.m.

**Målgruppe:**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Fag på skemaet:**

Fagene dansk, engelsk, matematik, idræt, kristendomskundskab, historie, samfundsfag, fysik/ kemi, biologi og geografi er obligatoriske. Desuden kan eleverne tilvælge tysk (fransk). Der gives karakterer i alle obligatoriske fag og tysk (fransk). Alle elever vælger desuden et af følgende liniefag: Gastronomi, Musik, Mode & Design eller Teater. Desuden kan valgfag komme på tale, ligesom der også fra tid til anden vil blive tilbudt valgfri undervisning om aftenen. (Se de enkelte fagbeskrivelser herefter). Alle elever vil blive tilbudt brobygning og lave en obligatorisk opgave.

**Materialer:** Bøger, tekster, skøn- og faglitteratur, aviser og ugeblade. Film DVD, billeder. Internettet, mv.

**Undervisningsmetoder:** Læreroplæg, opgaveløsning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde, projektarbejde, mv.  
Fælles oplevelser: Teaterforestillinger, ekskursioner, udenlandsrejser, museumsbesøg, gæstelærere, mv  
Holdet tager udgangspunkt i elevernes niveau og færdigheder.

**Evaluering:** Evaluering foregår i samarbejde med den enkelte elev.

**Perspektivering:** Eleverne opnår færdigheder og viden, som kan bruges senere i livet ligesom der arbejdes med deres uddannelsesplaner.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Dansk****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner, hvilket vil sige, at vi bruger disse beskrivelser som både platform og pejlemærker for vores undervisning.

**Formål**

Formålet med dansk er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sproget som en kilde til dannelse af det hele menneske som en livsduelig og demokratisk borger. Faget skal fremme elevernes indlevelserne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse og give dem mod og lyst til at læse og udtrykke sig både mundtligt og skriftligt.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben, analytisk og kritisk indstilling til deres egen tids og andre perioders sprog, litteratur og andre udtryksformer, hvilket øger deres mulighed for at deltage aktivt i samfundslivet.

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en FSA i dansk ved forløbets slutning.

**De centrale kompetenceområder er:**

- Mundtlig kommunikation
- Skriftlig kommunikation
- Sprog, litteratur, kommunikation og kultur

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst.

Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og se sproget som et redskab, der både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

**Almene**

I undervisningen i dansk indgår perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Undervisningsmetoder**

Der veksles mellem klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, projektarbejde og fremlæggelser i hensyntagen til den enkelte elevs niveau vægtes højt.

Undervisningsmaterialerne hentes hos mange forskellige kilder. Der arbejdes ofte i sammenhængende forløb med henblik på et tema eller en genre. Undervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed.

Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til at kommunikere og videndele.

### **Den konkrete planlægning:**

5 lektioner pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

### **Mundtlig kommunikation, herunder**

- Samtale og vurdering
- Præsentation
- Forskellige former for redegørelse og anden længere fremstilling
- Kommunikationsstrategier
- Selvstændige arbejdsformer, herunder også at arbejde kildekritisk

### **Skriftlig kommunikation, herunder:**

- Læse forskellige genrer
- Skrive, der passer til den kommunikative situation
- Stavning, sætningsopbygning og grammatik
- Sproglæringsstrategier, herunder opbygning af tekst, brug af ordbøger.
- IT spiller en naturlig rolle i undervisningen, - eleverne har egne computere med til undervisningen og der anvendes smartboard.

### **Indhold**

- Der arbejdes med forskellige perioder, genrer og udtryksmuligheder og i arbejdet indgår analyse, fortolkning og vurdering af de enkelte tekster, således at eleverne opnår en sproglig opmærksomhed og bevidsthed, der kan være med til at skærpe deres evne til perspektivering og indsigt i teksternes sammenhæng mellem form og indhold. Denne evne er også væsentlig, når eleverne skal arbejde med at forbedre deres skriftlige udtryk.
- Nedenstående er eksempler på emner, som kan indgå årsplanen
- Identitet og udvikling
- Det moderne gennembrud
- Romantikken
- Etik og moral
- Frigørelse og oprør
- Arv og miljø
- Venskab

### **Evaluering**

Eleverne laver først på året en beskrivelse af deres studiekompetencer og faglige niveau. Derudfra sætter de sig specifikke faglige og studiemæssige mål. Dokumentet inddrages løbende i undervisningen og revideres. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion.

I slutningen af året laves en større skriftlig evaluering af undervisningen og lærerens indsats.

### **Perspektivering**

Der er i dansk rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen kultur. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.



**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Matematik****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner, hvilket vil sige at vi bruger disse beskrivelser som både platform og pejlemærker for vores undervisning.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en bunden skriftlig 9.klassesprøve i matematik ved forløbets slutning og en evt. mundtlig 9.klasses gruppeprøve (udtræk).

Formålet med undervisningen i matematik er gøre eleverne i stand til at begå sig i matematik relaterede situationer i deres dagligdag, i fritiden, i uddannelses-, arbejds- og samfundsmæssig sammenhæng. Det betyder at eleverne må udvikle færdigheder der gør dem i stand til at forstå, vurdere og anvende matematik i mange sammenhænge. Det er vigtigt både at udvikle de skriftlige og de mundtlige matematik færdigheder.

Matematik er læring i et samspil mellem læring af de matematiske kompetencer og læring i de 3 stofområder ; Tal og Algebra, Geometri og måling samt Statistik og sandsynlighed.

**Almene**

I undervisningen i matematik indgår perspektiver af kulturel, historisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I matematikundervisningen anvendes både matematiske hverdagstekster som f.eks. artikler samt faglitteratur. Eleverne løser tidligere skriftlige problemregningssæt og i dagligdagen løses både åbne og lukkede matematikopgaver.

Der vil naturligt indgå e-læringsmoduler, hvor eleverne får gennemgået og selv forsøger sig med nye færdigheder til eksempelvis ligningsløsning i GeoGebra.

**Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Matematikundervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for både at udvikle de matematiske kompetencer samt de 3 stofområder.

**Den konkrete planlægning:**

4 lektioner pr. uge.

De matematiske kompetencer omfatter 6 færdigheds- og vidensområder:

- problembehandling  
-at kunne omsætte en problemstilling til et matematisk problem og løse det
- modellering  
- at kunne opstille og vurdere en matematisk model i forhold til relevans og pålidelighed
- ræsonnement og tankegang  
-at kunne forholde sig til tal og resultater samt gennemføre undersøgelser og forstå disse undersøgelseres resultater, rækkevidde og begrænsninger
- repræsentation og symbolbehandling  
-at kunne anvende og forstå ting med matematiske symboler som f.eks. udtryk med variable
- kommunikation  
-at kunne kommunikere matematik både skriftligt og mundtligt i et matematikfagligt sprog og tilpasset modtager. Der sættes også fokus på at modtage matematik kommunikation via div. medier, herunder kildevurdering.
- Hjælpemidler  
-at kende, anvende og vælge relevante hjælpemidler til løsning af matematiske problemstillinger samt kende de begrænsninger der måtte være i deres valg.

Stofområde 1: Tal og algebra:

- anvendelse og forståelse af reelle tal, bl.a. i arbejdet med brøk, procent, rødder
- regnestrategier
- ligninger af 1. grad med algebraisk ligningsløsning samt 2 ligninger med 2 ubekendte
- formler og algebraiske udtryk
- funktioner herunder grafisk ligningsløsning i dynamisk geometriprogram
- Økonomi, både daglig budgetlægning samt opsparing og lån, herunder en samfundsmæssig forståelse af renter, gæld, afdrag, ÅOP m.m.

Stofområde 2: Geometri og måling:

- geometriske egenskaber. Der arbejdes med længder, arealer, rumfang. Eleverne stifter bekendtskab med Pythagoras læresætning og Herons formel.
- geometriske tegninger, herunder fordele/ulemper i digitale tegneprogrammer som f.eks. GeoGebra.
- placeringer og flytninger i bl.a. koorditsystemer og GeoGebra
- måling herunder målestoksforhold

Stofområde 3: Statistik og sandsynlighed:

- statistik. Der arbejdes med de forskellige deskriptorer indenfor statistik som eksempelvis størsteværdi, mindsteværdi, variationsbredde, gennemsnit, typetal, median, kvartilsæt  
Under statistik udarbejdes hensigtsmæssige diagrammer både på papir og digitalt. Det kan f.eks. være cirkeldiagram i excel regneark eller bokspot i GeoGebra.
- sandsynlighed.

**Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

**Perspektivering**

Der er i matematik mulighed for perspektivering fra et matematisk emne til et andet. Herved kan eleverne også arbejde undersøgende på problemstillinger som ikke lige var givet på forhånd.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Engelsk****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en bunden mundtlig 9.klassesprøve i engelsk ved forløbets slutning og en evt. skriftlig 9.klassesprøve (udtræk).

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne skal blive i stand til at tale, læse, lytte samt opnå indsigt i kultur og samfundsforhold i engelsk-talende lande.

De centrale kompetenceområder er:

- Mundtlig kommunikation
- Skriftlig kommunikation
- Kultur og samfund.

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og se sproget som et redskab, der både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

Eleverne skal arbejde med emner, der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så de kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at forberede sig til et liv i et globalt samfund.

**Almene**

I undervisningen i engelsk indgår perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I engelskundervisningen læses både sagprosa og skønlitteratur. Derudover lytter eleverne til engelsk, ser billeder og film. Emnerne er alsidige og eleverne arbejder med emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans. Teksterne kan hentes fra mange forskellige slags materialer fx uddrag af noveller og romaner, avisudklip, nyhedstekster, reklamer, digte, turistbrochurer, uddrag af tidsskrifter, musik, film og TV. Disse kan give eleverne indsigt i levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande.

## **Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Engelskundervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed. Endvidere arbejdes der med at eleverne ikke bliver bange for sproget, men at de derimod opnår selvtillid nok til at turde give sig i kast med at tale engelsk og derigennem opnår en demokratisk dannelse, hvor det at turde deltage er vigtigere end, hvilket niveau man har. Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til at kommunikere og videndele.

## **Den konkrete planlægning:**

3 lektioner pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

### **Mundtlig kommunikation, herunder:**

- Lytte til forskellige varianter af talt engelsk
- Samtale
- Præsentation
- Ordforråd, intonation og udtale
- Kommunikationsstrategier
- Selvstændige arbejdsformer, herunder også at arbejde kildekritisk

### **Skriftlig kommunikation, herunder:**

- Læse forskellige genrer
- Skrive, der passer til den kommunikative situation
- Stavning, sætningsopbygning og grammatik
- Sproglæringsstrategier, herunder opbygning af tekst, brug af ordbøger.

### **Kultur og samfund, herunder:**

- Kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande, herunder ligheder mellem de fremmede kulturer og egen kultur
- Bevidsthed om sproglige udtalevarianter
- Kunne vurdere tekster i forhold til genre og afpasse indhold efter modtager.

## **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

## **Perspektivering**

Der er i engelsk rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen kultur. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Tysk****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål og relevans**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne får mulighed for at tilegne sig sproglige kommunikative kompetencer, så de bliver gjort i stand til at tage en mundtlig og skriftlig 9. klasseprøve, såfremt disse udtrækkes.

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne skal blive i stand til at tale, læse, lytte, skrive samt opnå indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande.

Tyskland har som Danmarks naboland historisk sat et kraftigt præg på dansk kultur og vice versa, herunder et nært sprogligt slægtskab, og i dag fortsætter denne udveksling bl.a. i kraft af Tyskland som Danmarks største handelspartner og gennem høj grad af turisme på tværs af landegrænserne. Undervisningen vil bidrage til at belyse de kulturelle og politiske forskelle og ligheder mellem Danmark og de tysktalende lande. Det ønskes at eleverne opnår en forståelse for Tysklands centrale og unikke historie og konsekvenserne heraf.

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og se sproget som et redskab, der både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

Eleverne skal arbejde med emner, der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den tysksprogede verden, så de kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at forberede sig til et liv i et globalt samfund.

De centrale kompetenceområder inden for tysk er:

- Mundtlig kommunikation
- Skriftlig kommunikation
- Kultur og samfund.

Kompetenceområdet mundtlig kommunikation har flg. færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- lytning
- samtale
- præsentation
- sprogligt fokus

Kompetenceområdet skriftlig kommunikation er omfattet af flg. færdigheds- og vidensområder:

- læsning

- skrivning
- tekster og medier
- sprogligt fokus

Kompetenceområdet kultur og samfund har flg. færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- kulturforståelse
- kulturmøder

### **Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

### **Materialer**

I tyskundervisningen læses både sagprosa og skønlitteratur. Romanuddrag, noveller, digte, nyhedsartikler, historiske artikler, sangtekster, billeder/fotos, spillefilm og filmklip er de primært benyttede undervisningsmaterialer.

Der er stor grad af alsidighed i udvalget af emner/temaer og eleverne inddrages fra start aktivt i udvælgelsen af disse for at fremme relevansfølelse og læringslyst. Der vil naturligvis altid blive taget udgangspunkt materiale, som har fokus på kultur- og samfundsforhold i de tysktalende lande.

### **Undervisningsmetoder**

Tyskundervisningen veksler mellem læreroplæg, enkelt-, par- og gruppearbejde og tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning - der benyttes elementer fra cooperative learning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed.

Endvidere arbejdes der med at eleverne ikke bliver bange for sproget, men at de derimod opnår selvtilid nok til at turde give sig i kast med sproget. Derigennem opnås demokratisk dannelse, hvor det at turde deltage er vigtigere end, hvilket niveau man besidder. Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til kommunikation og vidensdeling.

### **Den konkrete planlægning:**

3 lektioner pr. uge.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Tyskundervisningen giver rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne kulturforskelle- og -ligheder.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Fransk****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en mundtlig og skriftlig 9.klassesprøve i fransk ved forløbets slutning, hvis dette udtrækkes.

Formålet med undervisningen i fransk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet fransk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal udvikle elevernes bevidsthed om fransk sprog og sprogbrug. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i fransk-talende lande, herunder familietraditioner, hverdag og skoleliv. Herigennem får eleverne mulighed for at forberede sig til et liv i et globalt samfund og blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer.

Undervisningen foregår så vidt muligt på fransk, men i visse situationer kan det være hensigtsmæssigt at bruge dansk, fx ved forklaringer inden for grammatikken.

De centrale kompetenceområder er:

- Mundtlig kommunikation
- Skriftlig kommunikation
- Kultur og samfund.

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og se sproget som et redskab, der både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

**Almene**

I undervisningen i engelsk indgår perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I franskundervisningen læses både sagprosa og skønlitteratur. Derudover lytter eleverne til fransk, ser billeder og film. Emnerne er alsidige og eleverne arbejder med emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans. Teksterne kan hentes fra mange forskellige slags materialer fx uddrag af noveller og romaner, avisudklip, nyhedstekster, reklamer, digte, turistbrochurer, uddrag af tidsskrifter, musik, film og TV. Disse kan give eleverne indsigt i levevilkår, værdier og normer i fransktalende lande.



## **Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Franskundervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed. Endvidere arbejdes der med at eleverne ikke bliver bange for sproget, men at de derimod opnår selvtillid nok til at turde give sig i kast med at tale fransk og derigennem opnår en demokratisk dannelse, hvor det at turde deltage er vigtigere end, hvilket niveau man har. Der arbejdes med opgaver før, under og efter lytning eller læsning, da det kan kræve en del støtte at forstå teksters indhold og detaljer på fransk. Der arbejdes i øvrigt med læseteknikker såsom skimme og scanne. Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til at kommunikere og videndele.

## **Den konkrete planlægning:**

3 lektioner pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

## **Mundtlig kommunikation, herunder:**

- Lytte til og forstå hovedindhold og specifikt indhold.
- Samtale og dialog om hverdagsaktiviteter
- Præsentation
- Sprogligt fokus, herunder ordstilling, så kommunikationen sikres.

## **Skriftlig kommunikation, herunder:**

- Læse forskellige teksttyper og forstå hovedindhold
- Skrive og planlægge sin skriftlige produktion, herunder også kendskab til forskellige genrer.
- Udnytte de digitale mediers muligheder i egen tekstproduktion.
- Stavning og centrale sprogbrugsregler, så budskabet bliver forståeligt.

## **Kultur og samfund, herunder:**

- Kulturforståelse, herunder ligheder og forskelle mellem elevernes eget og de fransktalendes hverdagsliv
- Kulturmøder; herunder hvilket sprog, der er passende i forskellige samtalsituationer.
- Fransk som adgang til verden, herunder kommunikere med andre, der bruger fransk, fx via sociale medier.

## **IT og medier:**

Eleverne arbejder med digitale medier til at søge information. Eleverne skal kunne benytte målrettede strategier til internetsøgning. Eleverne skal kunne identificere en tekst målgruppe og formål. Eleverne skal kunne videndele og samarbejde ved hjælp af digital teknologi.

## **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

**Perspektivering**

Der er i fransk rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen kultur. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Fysik og Kemi****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner, , hvilket vil sige at vi bruger disse beskrivelser som både platform og pejlemærker for vores undervisning.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en bunden mundtlig 9.klassesprøve i fysik/kemi ved forløbets slutning.

Formålet med undervisningen i fysik/kemi er at lære eleverne om forskellige fysiske og kemiske forhold i forhold til natur og teknologi. De skal i samspil med de øvrige naturfag kunne se sammenhænge samt genkende, formulere og håndtere problemstillinger med fysisk og kemisk indhold.

**Almene**

I undervisningen i fysik/kemi indgår perspektiver af kulturel, politisk, historisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I fysik/kemi undervisningen anvendes mange forskellige typer materialer. Der er en vekselvirkning mellem praksis og teori. Brug af digitale kompetencer er centrale i faget fysik/kemi bl.a. for at anskueliggøre processer i naturen og i samfundet både lokalt og globalt.

**Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Fysik/kemi undervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning.

Undervisningen skal tilrettelægges så eleverne har mulighed for at udvikle de naturfaglige kompetencer i et samspil mellem de naturfaglige og de fagspecifikke mål.

**Den konkrete planlægning:**

3 lektioner pr. uge.

**De naturfaglige kompetencer:**

- Undersøgelse
- Modellering
- Perspektivering
- Kommunikation

#### De fagspecifikke videns- og færdighedsområder til undersøgelse, modellering og perspektivering:

- Stof og stofkredsløb hvor eleverne skal stifte bekendtskab med de forskellige grundstoffer og kemiske processer. De skal også relatere til deres omverden omkring forbrug af materialer
- Partikler, bølger og stråling, herunder lydbølger, farver, elektromagnetisk stråling og atomare processer. Der arbejdes med anvendelse af lys og lyd, naturlig og menneskeskabt stråling samt kernekraft.
- Energiomsætning hvor eleverne ser på udvikling i energiforbrug og i forskellige energityper, bl.a. vedvarende energi. De ser også på muligheder for transport og lagring af energi.
- Jorden og Universet, herunder undersøgelser der kan give eleverne en forståelse for universets tilblivelse, fysiske fænomener, atmosfære og ressourcer. Der fokuseres endvidere på de fysiske og kemiske processer som har betydning for liv og levevilkår på Jorden.
- Produktion og teknologi. Eleverne arbejder med udnyttelse af råstoffer, produktionsmetoder og tekniske løsninger. Det vurderes endvidere hvilken historisk udvikling der har været i teknologi, produktionsprocesser samt disses bæredygtighed.

#### De fælles naturfaglige videns- og færdighedsområder til kommunikation:

- Formidling, hvorledes naturfaglige forhold vurderes og formidles
- Argumentation som fokuserer på formulering og vurdering af naturfaglige begrundelser og påstande
- Ordkendskab, hvor eleverne får et fagligt sprog til formidling af naturfagene
- Faglig læsning og skrivning i tilegnelsen af naturfaglig viden

#### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Biologi****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner, hvilket vil sige, at vi bruger disse beskrivelser som både platform og pejlemærker for vores undervisning.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at kunne gå til Folkeskolens Afgangsprøve i 9. klasse hvis dette udtrækkes.

Formålet med undervisningen i biologi er, at eleverne tilegner sig viden om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed; samt om anvendelse af biologi. Der skal lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge.

Stk.2. Undervisningen skal i videst mulig omfang tage sit udgangspunkt i elevernes egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser; samt søge at fremme deres glæde ved naturen og lyst til at beskæftige sig med biologiske emner og problemstillinger.

Stk 3. Elevernes ansvarlighed overfor natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med nature

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Undervisningsmetoder**

Der tilstræbes en varieret arbejdsform i klassen, som veksler mellem traditionel klasseundervisning, skriftlige opgaver og undersøgelses-og forsøgsarbejde enkeltvis eller i grupper. der tages udgangspunkt i forskellige grundbøger bl.a BIOS A og BIOS B. Dertil kommer brug af hjemmesider, der relaterer til de biologiske emner. desuden indlægges ekskursioner i undervisning. Med udgangspunkt i den enkelte elevs egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser skal undervisningen søge at fremme glæden ved naturen og lyst til at arbejde med biologiske emner og problemstillinger.

**Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

**Indhold**

Undervisningens indhold vælges ud fra de 3 nedenstående hovedområder:

I forløbet skal eleverne tilegne sig en dyb faglig forståelse, så de kan anvende og vurdere viden samt tage stilling og formidle stoffet såvel praktisk som teoretisk.

- a) De levende organismer og deres omgivelser.
- b) Miljø og sundhed

- c) Biologiens anvendelse
- d) Arbejdsområder og tankegange

**a. De levende organismer:**

- organismers forhold til føde, vand, ilt, temperatur
- tilpasninger i bygning, funktion og adfærd til forskellige levesteder og levevilkår
- udvikling og ændring i økosystemer
- fotosyntese, opbygger- og nedbryderfødekæder, stofkredsløb og energistrøm
- dyre- og plantecellers bygning og funktion
- principper for proteinsyntesen
- livets opståen
- artsdannelse, livets udvikling og den biologiske mangfoldighed i et naturområde
- enkeltorganismer, sammenhænge og sammenligninger med andre naturområder
- menneskets produktive og rekreative udnyttelse af naturområdet

**b. Miljø og sundhed:**

- aktuelle lokale og globale miljø- og sundhedsproblemer samt deres årsager og betydning
- interessemødsætninger i forbindelse med udnyttelse af naturressourcer
- forskellige erhvervs udnyttelse af naturen set i forhold til en bæredygtig udvikling
- opbygning og nedbrydning og anvendelse af fedtstoffer, kulhydrater og proteiner i kroppen på et elementært, molekylært niveau
- sammenhænge mellem kroppens funktioner, livsstil og levevilkår
- udvalgte forbyggelses- og helbredelsesmetoder
- forskellige natursyn

**c. Biologiens anvendelse:**

- produktion ved hjælp af enzymer og forædlede organismer
- produktion ved hjælp af gensplejsede organismer
- udvalgsavl og genteknologi i plante- og dyreproduktion
- muligheder for at ændre på menneskers – fødte såvel som ufødtes – arveanlæg i både krops- og kønsceller
- eksempler på de moderne bioteknologiers anvendelse på mennesker med vægt på visioner og begrænsninger samt etiske problemer
- brugen af dna-analyse og kortlægning af menneskers arveanlæg
- biologiske modeller og deres forklaringsværdi i forhold til de systemer, de beskriver

**d. Arbejdsområder og tankegange:**

- iagttage og beskrive den levende natur samt formulere enkle, konkrete biologiske problemstillinger
- gennemføre undersøgelser og eksperimenter, der kan understøtte eller afkræfte deres formodninger
- vælge og anvende laboratorie og feltudstyr
- planlægge og gennemføre feltbiologiske undersøgelser i lokalområdet
- vurdere problemer inden for f.eks. miljø, sundhed, bioteknologi og naturforvaltning

- vurdere biologifagligt indhold i forhold til forskellige værdiforestillinger, interesseudsætninger og handlemuligheder
- bearbejde og formidle naturoplevelser, tanker om miljøproblemer eller bioteknologiske visioner på
- forskellige måder, evt. i tværfagligt samarbejde.

#### **Ekskursioner:**

- Vejle Ådal
- Det lokale skovområde
- Vejle fjord
- Økolariet
- Vejle genbrugssortering

Samtalen er en vigtig del af biologiundervisningen, undervisningen lægger jævnligt op til diskussion omkring forskellige problemstillinger, der vedrører menneskets udnyttelse af viden om levende organismer og den omgivende natur samt konsekvenserne heraf. derved udvikles ikke alene elevernes indsigt i og forståelsen af deres omverden, men de udvikles også til selvstændigt at tage stilling og føle ansvar for omverden.

#### **Evaluering**

I løbet af året har vi jævnligt skriftlige prøver, der afspejler elevernes niveau indenfor de forskellige vidensområder. Løbende trænes elevenes i fsa biologi prøvesæt. Herved evalueres samtidig elevernes generelle vidensniveau inden for faget.

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Geografi****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at kunne gå til en digital, skriftlig 9. klasseprøve i geografi, såfremt faget udtrækkes.

Undervisningen sigter mod at gøre eleverne i stand til at deltage i en dialog om konsekvenserne af den kulturskabte udnyttelse af naturgrundlaget og resurser. Der ønskes en klargøring af elevernes egne værdier samt udvikling af eleverne som ansvarlige, deltagende borgere både på lokalt og globalt plan.

Eleverne skal i faget geografi tilegne sig viden om grundlæggende naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår. I samarbejde med de øvrige naturfag skal eleverne bygge videre på natur/teknologi og udvikle deres naturfaglige kompetencer, så de kan genkende og håndtere geografiske problemstillinger. Generelle naturfaglige samt fagspecifikke mål inddrages i undervisningen således, at kompetencerne udvikles i et samspil mellem begge.

Kompetenceområderne for geografi er:

- Undersøgelse
- Modellering
- Perspektivering
- Kommunikation

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I geografiundervisningen anvendes mange forskellige slags materialer og læringsrum. Lærebøger, herunder atlas og arbejdshæfte, aktuelle klimaproblematikker, medier/IT, arbejde i felten med dertilhørende udstyr til indsamling og analyse af data, fx vandprøver.

**Undervisningsmetoder**

Undervisningen tilstræbes gjort relevant og vedkommende ved at søge inspiration i aktuelle, lokale og/eller verdensomspændende problematikker. Anno 2015 kunne dette fx være udvindingen af skifergas.

Undervisningen tilrettelægges med udgangspunkt i kompetenceområderne og under hensyntagen til de tværgående temaer. Der arbejdes i det enkelte undervisningsforløb arbejdes med flere færdigheds- og vidensmål på tværs af kompetenceområderne. Der tilstræbes vekselvirkning mellem enkeltfaglig fordybelse og tværfagligt arbejde.



Der sigtes mod målet om at skabe en længere og mere varieret skoledag med bl.a. varieret og anvendelsesorienteret undervisning med bevægelse i en åben skole med fokus på en understøttende undervisning.

Der gennemføres fællesfaglige undervisningsforløb med to eller alle tre naturfag, hvor der tages udgangspunkt i fagenes kompetencemål og flg. fællesfaglige fokusområder:

- Produktion med bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget.
- Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan.
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer.
- Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer til atmosfæren.
- Strålings indvirkning på levende organismers levevilkår.
- Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår.

Der udarbejdes til hvert af de fællesfaglige fokusområder en overordnet problemstilling afgrænset af et antal arbejdsspørgsmål, som ofte vil have enkeltfaglige synsvinkler. Det søges at inddrage alle tre naturfag samt øvrige fag, hvor det skønnes relevant.

Der arbejdes med klasse- og gruppeundervisning samt individuelle opgaver med læreren som vejleder. Undervisningen tilrettelægges, så der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed. Brugen af IT og medier er central i undervisningen. Der anvendes IT bl.a. til at søge information og vidensdele samt digitale redskaber tages i anvendelse, bl.a. satellitfotos, arbejde med lag i Google Earth, geografiske informationssystemer samt digitale repræsentationer i form af animationer og simuleringer, der anskueliggør processer i naturen og i samfundet på lokalt og globalt plan.

### **Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Der er rig mulighed for perspektivering til og samarbejde med de øvrige naturfag samt til egne livsvilkår i forhold til andre dele af verden.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Historie****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at kunne gå til en mundtlig 9. klasseprøve i historie, hvis dette udtrækkes.

Historien er en forudsætning for at forstå den nutid, vi lever i. Mennesker er historieskabte, men også historieskabende. Som fag beskæftiger historie sig med tolkninger af menneskers samfundsmæssige liv i et forandringsperspektiv. Eleverne skal erhverve sig indsigt i udvikling og sammenhænge. Eleverne skal altså styrke deres historiske bevidsthed og identitet og dermed øge deres evner/forudsætninger for aktiv deltagelse i og påvirkning af det samfund vi lever i og skabelsen af samfundets fremtid.

**Indhold**

Undervisningen er under hensyntagen til de tværgående temaer tilrettelagt med udgangspunkt i kompetenceområderne:

- kronologi og sammenhæng
- kildearbejde
- historiebrug

Hertil er knyttet flere færdigheds- og vidensmål, som progressivt følger fagets trinforløb. Efter 9. klasse skal eleverne være i stand til at:

- på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger
- vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger
- forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid

I de enkelte undervisningsforløb vil der blive arbejdet med flere færdigheds- og vidensmål på tværs af kompetenceområderne.

I historieundervisningen inddrages punkter fra historiekanon, hvor det skønnes relevant for at understøtte elevernes kronologiske overblik og sammenhængsforståelse. Kanonpunkterne gennemgås ikke nødvendigvis kronologisk, men alle kanonpunkter skal ved afslutningen af 9. klasse have været inddraget i undervisningen.

Kildekritik er en meget væsentlig integreret og funktionel del under arbejdet med alle emner/temaer.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

## **Materialer**

I historieundervisningen arbejdes med skriftlige kilder, fotos/billeder, film, dokumentar- og nyhedsudsendelser.

## **Undervisningsmetoder**

Undervisningen tilstræbes gjort relevant og vedkommende ved i videst muligt omfang at behandle aktuelle temaer/konflikter og samfundsforhold. Der tilstræbes vekselvirkning mellem enkeltfaglig fordybelse og tværfagligt arbejde. Ligeledes veksles mellem læreroplæg, gruppearbejde/projekter og elevoplæg med hertil hørende diskussioner.

Der sigtes mod målet om at skabe en længere og mere varieret skoledag med bl.a. varieret og anvendelsesorienteret undervisning med bevægelse i en åben skole med fokus på en understøttende undervisning.

It og digitale medier er en integreret del af undervisningen, eleverne skal lære kildekritik i deres rolle som kritisk undersøger og analyserende modtager og benytter It/digitale medier i deres fremlægger-rolle som kreativ producent.

## **Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

## **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

## **Perspektivering**

Historie som fag er oplagt til at indgå i tværfaglige sammenhænge med fagene dansk, samfundsfag og kristendomskundskab.

For eleven er der rig mulighed for perspektivering og sammenligning med egne livsforhold set i forhold til historiske epoker og samfundsforhold i Danmark, vestlige lande og lande med udtalt anderledes kultur. Fx nutidens 37-timers arbejdsuge vs. stavnsbånd og fæste eller demokrati vs. enevælde/diktatur.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Kristendomskundskab****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at kunne gå til en mundtlig 9.klassesprøve i kristendomskundskab, hvis dette udtrækkes.

Eleverne skal i faget kristendomskundskab blive i stand til at forstå og forholde sig til den religiøse dimensions betydning for den enkeltes livsopfattelse og kunne forholde sig til grundlæggende tilværelsesspørgsmål. Eleverne skal tilegne sig viden om kristendom historisk set og i nutiden. Desuden skal eleverne få en forståelse af de bibelske fortællingers betydning for værdigrundlaget i vores kultur. Eleverne skal opnå viden om andre religioner og livsopfattelser og kunne diskutere værdierne bag disse.

De centrale kompetenceområder er:

- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger
- Kristendom
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

Eleverne skal kunne bruge de faglige kompetencer til at tage stilling og medansvar.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I kristendomskundskabsundervisningen anvendes mange forskellige slags materialer. Det kan være artikler, uddrag af Bibelen eller andre religiøse skrifter, billeder, film, reklamer, digte, musik osv. Eleverne opnår viden om tekster, deres formål og struktur.

**Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Undervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed. Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til at kommunikere og videndele.

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Det kan være fortælling, iagttagelse, tegning, diskussion og problembehandling og drama. Herved skal eleverne opnå viden, der giver dem mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

Eleverne skal arbejde med emner, der belyser egen og andres religioner og livsopfattelser, så de kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at forberede sig til et liv i et globalt samfund.

### **Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

### **Livsfilosofi og etik, herunder:**

- Livsfilosofi: almene tilværelsesspørgsmål om liv/død, kærlighed/had, frihed/tvang mm.
- Etik
- Tro og tvivl: de grundlæggende religioners bud på grundlæggende tilværelsesspørgsmål.
- Sprog og skriftsprog: ordkendskab og karakteristika for religiøse aspekter ved sproget.

### **Bibelske fortællinger, herunder:**

- Bibelen:
- Fortælling og livsytning: de bibelske fortællinger som bud på tydinge af tilværelsen.
- Fortælling og kultur: de bibelske fortællingers brug og betydning.

### **Kristendom, herunder:**

- Kristendommens historie
- Kristne grundbegreber såsom skabelse, skyld, skam, tvivl, barmhjertighed, tilgivelse osv.
- Kristne udtryk: hvordan kristendommen kommer til udtryk i dansk og vestlig kultur.

### **Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser, herunder:**

- Hovedtræk: centralt indhold i udvalgte religioner og livsopfattelser
- Grundbegreber såsom frelse, det hellige osv.
- Fremtrædelsesformer såsom myter, traditioner, ritualer osv.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Der er i kristendomskundskab rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen kultur. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Idræt****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at kunne gå til en mundtlig 9.klassesprøve i idræt, hvis dette udtrækkes.

Eleverne skal i faget idræt udvikle sig kropsligt, fx teknisk og taktisk inden for forskellige aktiviteter og discipliner. Eleverne skal udvikle lyst til at bevæge sig og få erfaring med idrættens betydning for sundhed. Eleverne får desuden indsigt i samspillet mellem samfund og idrætskultur.

Eleverne udvikler erkendelse og accept af egne og andres styrker og kvaliteter for derigennem at kunne udvikle samarbejdsrelationer og indgå i et forpligtende fællesskab.

Fælles Mål omfatter tre kompetenceområder:

- Alsidig idrætsudøvelse
- Idrætskultur og relationer
- Krop, træning og trivsel.

Ud over arbejdet med de kropslige færdigheder er fagets kulturelle og dannelsesmæssige kvaliteter bærende for undervisningen. Idræt er et fag med både teori og praksis.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I engelskundervisningen læses både sagprosa og skønlitteratur. Derudover lytter eleverne til engelsk, ser billeder og film. Emnerne er alsidige og eleverne arbejder med emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans. Teksterne kan hentes fra mange forskellige slags materialer fx uddrag af noveller og romaner, avisudklip, nyhedstekster, reklamer, digte, turistbrochurer, uddrag af tidsskrifter, musik, film og TV. Disse kan give eleverne indsigt i levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande.

**Undervisningsmetoder**

Undervisningen består både af teori og praksis. Der sættes fokus på samarbejde og ansvar. Eleverne skal bl.a. arbejde med at udvise hensyn og respekt over for, at alle kan bidrage til fællesskab i idræt på forskellig vis. Der anvendes IT, både til at søge information, bearbejde informationer fra fx pulsar, gps osv., producere musik/video til fx opvarmingsprogrammer, og eleverne skal desuden kunne forholde sig kritisk til mediernes fremstilling af kropsidealer.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge.

• undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

### **Alsidig idrætsudøvelse, herunder:**

- redskabsaktiviteter
- boldbasis og boldspil
- dans og udtryk
- kropsbasis: koncentration og kropskontrol
- løb, spring og kast inden for atletik
- natur- og udeliv: friluftaktiviteter i vand og på land.

### **Idrætskultur og relationer, herunder:**

- samarbejde og ansvar: samspil mellem individ og fællesskab i idrætslige aktiviteter
- Normer og værdier: fx doping, snyd, konsekvenser.
- Idrætten i samfundet: foreningsliv, samfundstendenser, urbane idrætsformer.
- Sprog og skriftsprog: fx opvarmingsprogrammer, fysiologi, regler osv.

### **Krop, træning og trivsel, herunder:**

- Sundhed og trivsel
- Fysisk træning, fx opvarming, intervaltræning, udholdenhed, kondition, styrke osv.
- Krop og identitet: fysiske og psykiske forandringer, påvirkning af selvopfattelse.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Der er i engelsk rig mulighed for perspektivering. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Samfundsfag****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at kunne gå til en mundtlig 9. klasseprøve i samfundsfag, såfremt faget udtrækkes.

Undervisningen sigter mod at gøre eleverne i stand til at deltage aktivt i et demokratisk samfund. Eleverne skal udvikle kompetencer til udvikling af kritisk tænkning og dannelse af eget værdigrundlag. Eleven skal efter undervisningsforløbet være vidende om, hvad det indebærer at være en del af et samfund som man både påvirkes af og kan påvirke.

**Indhold**

Kompetenceområderne for samfundsfag er:

- Politik
- Økonomi
- Sociale og kulturelle forhold
- Samfundsfaglige metoder

Målet er at eleverne kan anskue problemstillinger ud fra politiske, økonomiske og sociologiske perspektiver samt at de beskrevne metoder anvendes på tværs af fagets områder.

Til kompetenceområdet politik er flg. 6 færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- demokrati
- det politiske system, retsstat og rettigheder
- politiske partier og ideologier
- medier og politik
- EU og Danmark
- international politik

Kompetenceområdet økonomi har flg. 5 færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- privatøkonomi og forbrugeradfærd
- velfærdsstater
- samfundsøkonomiske sammenhænge
- markedsøkonomi og blandingsøkonomi
- økonomisk vækst og bæredygtighed

Kompetenceområdet sociale og kulturelle forhold har flg. 3 færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- socialisering
- kultur



- social differentiering

Kompetenceområdet samfundsfaglige metoder omfatter flg. 5 færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- undersøgelsesmetoder
- formidling
- sprog og skriftsprog
- informationssøgning
- statistik

En meget central del for samfundsfagsundervisningen er sproglig udvikling, som har fokus på 4 dimensioner af det talte og skrevne sprog, nemlig: samtale, lytte, læse og skrive.

Det er ønsket at samfundsfag skal bidrage til elevernes udvikling af innovation og entreprenørskab. Det kan opdeles i fire komplementære og indbyrdes afhængige dimensioner: Handling, kreativitet, omverdensforståelse og personlig indstilling.

Arbejdet med innovative arbejdsprocesser på tværs af de 4 kompetenceområder gør eleverne i stand til i samarbejde at undersøge og finde løsningsforslag til samfundsmæssige problemstillinger.

### **Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 9. klasse på en efterskole.

### **Materialer**

Samfundsfag arbejder med et bredt udvalg af tekster. Fx artikler, lovttekster, uddrag af partiers/organisationers informationsmaterialer, breve, sangtekster og baggrundstekster. Der arbejdes desuden med andre materialer og udtryksformer såsom dokumentarfilm, pressefoto, grafer/statistikker, film, computerspil og musik.

### **Undervisningsmetoder**

Undervisningen tilstræbes gjort relevant og vedkommende ved at søge inspiration i aktuelle lokale og/eller verdensomspændende begivenheder.

Der arbejdes med klasse- og gruppeundervisning samt individuelle opgaver med læreren som vejleder.

### **Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion.

Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Der er rig mulighed for perspektivering til og samarbejde til de øvrige naturfag samt egne livsvilkår i forhold til andre dele af verden.

**Hold: 9. og 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Gastronomi****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sund hverdagsmad. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse. Herudover søges der skabt forståelse af forholdet mellem spisevaner og samfundsstrukture.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme.

**Målgruppe:**

Alle elever i 9. og 10. klasse.

**Materialer:**

- Kogebogen ”God mad, let at lave”.
- Faglitteratur i form af mange forskellige kogebøger.
- Faglitteratur fra Forbrugerinformation, FDB, Mejeriforeningen, Diabetesforeningen, Veterinær- og Fødevarerdirektoratet, Energibutikken, Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. uge

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Hjertevenlig kost og slankekost.
- Kost og kræft.
- Vegetarkost
- Diabeteskost
- Allergikost

- Børnemad
- Mad og borddækning til forskellige lejligheder
- Mad og madkultur fra fremmede lande.
- Mikroovn og forskellige madkulturer
- Mad til højtider: Jul, nytår, fastelavn, påske mv.
- Egnsretter og kulturbetinget mad.
- Færdigretter.
- Tilberedningsmetoder.
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af året varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner samt kostvurdering. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering af maden, afrydning af maden, opvask og rengøring set ud fra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af maden i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

#### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver.

Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringssituationer og materialevalg.

Der afrundes til sidst med en fælles evaluering.

#### **Perspektivering:**

Fremstilling af sund fastfood, set i forhold til det fastfood vi kender.

Betydningen af sund hverdagsmad, i forhold til sundhedsfremme og sygdomsforebyggelse!

Færdigretter set i forhold til, mad lavet fra bunden.

**Hold: 9. og 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Musik****Formål**

At skærpe elevernes interesse for det musikalske område og at styrke deres tro på egne færdigheder.  
At udvikle dem teoretisk og fagligt så de bl.a. opnår større dygtighed på deres eget instrument.

At arbejde med den enkeltes personlige udvikling i forhold til de andre gennem faget musik og sammenspilssituationen.

At lære dem at tackle et liv, hvor de drømmer om at blive musiker, men er nød til at leve af et civilt arbejde ved siden af.

At skabe debat om andre samfund og deres musikkulturer for herigennem at få en større forståelse for sig selv og andre.

**Det brede almene**

Undervisningen er en kombination af teoretiske og praktiske øvelser, der udføres selvstændigt eller i samarbejde med andre.

Der arbejdes med emner eller temaer over perioder varierende fra dage til uger og det tilstræbes at musik bindes sammen med f.eks. madkultur eller kunst fra de pågældende lande.

I undervisningen indgår der perspektiver af historisk, kulturel, politisk, samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen**

Alle elever i 9. og 10. klasse.

**Materialer**

Noder, instrumenter, faglitteratur, skønlitteratur, aviser, teoribøger, ugeblade, film, billeder, CD'er, computere og Internettet.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, opgaveløsning, sammenspil, klasseundervisning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde og projektarbejde.

**Den konkrete planlægning:**

Undervisningen er samlet i blokke af 6 lektioner

Valg af stof i undervisningen er en vekselvirkning mellem lærervalgte emner der sikrer en vis bredde og alsidighed og elevønsker om konkrete numre og stofområder.

Et eksempel på denne arbejdsform kunne fx være en opgave omkring at skrive et nummer med tilhørende tekst hvor læreren har valg musikgenre og udgangspunktet for tekstindholdet men hvor eleverne individuelt skal fylde disse rammer ud.

Der undervises bl.a. i:

Bandsammenspil  
Aflytning af numre  
Studieteknik

Fremstilling af egne demo CD'er  
Sammenspillets psykologi  
Smil – du er på  
Analyse af kendte numre  
Musikteori  
Samfundsfag

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.  
Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: 9. og 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Mode & Design****Formål:**

Eleverne skal udover at tilegne sig syfærdigheder opleve glæden ved selv at kunne designe beklædning og skabe sin egen mode, samt styrke sin kreativitet og fantasi så de animeres til at gå nye veje og overskride gængse grænser og turde tage selvstændig stilling. Desuden søges eleverne bibragt en forståelse af forholdet mellem tidsbestemt mode og aktuelle samfundsforhold gennem behandling af f.eks. ”de brølende tyvere”.

**Det brede almene:**

Eleven skal lærer selv, at administrere tid, budget og indkøb, samt få pris- og kvalitetsbevidsthed igennem kendskab til forskellige materialer. Eleverne skal have kendskab til former, farver, materialer og behandlingsmetode, samt sammensætning i forhold til tidens trend. Eleven skal opnå stil- og kropsbevidsthed ved at kende til egne kropsmål, hvilken figurtype man tilhører, hvilket snit og farver der klæder bedst. Eleverne skal kunne bruge færdigmønstre og beregne stof. I undervisningen indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel og samfundsmæssig karakter. Det være sig ideen om at bruge skoleuniform, beklædning i Kina, eller en gennemgang og debat af personen Erik Mortensen.

**Målgruppe:**

Alle elever i 9. og 10. klasse.

**Materialer:**

- Inspirationsmodeller
- Aktuelt inspirationsmateriale ex. Video modeprogrammer, blade og reklamer
- Fagrelaterede programmer optaget fra TV.
- Blad abonnement på mønster, arbejdsbeskrivelser/opskrifter. ”Alt om håndarbejde” og ”Burda”.
- Samlet mappe med mønster.
- Fagbøger med mønster.
- Sygrej: Saks, målebånd, sømmometer, kridt, lineal, blyant, spole, opspratterkniv og knappenåle.
- Klippeborde, symaskiner, overlockmaskiner, gine, strygejern og strygebrætter.
- Film
- Internettet
- Aviser

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

### **Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. uge

- Beklædningssyning
- Boligtekstil
- Reparation af gl. tøj/genbrug
- Materiale lære
- Farvelære
- Personlig stil
- Syteknikker
- Brug af symaskine og overlockmaskine
- Modetegning, skitser og komposition
- Stofberegning og indkøb
- Ekskursion til stof-, genbrugstøj- og boligtekstilbutikker
- Elevmodeshow og personlig udtryk
- Tema: fx selskabstøj, kostumer, hatte, masker og andet tilbehør
- Modens tidsaldre set i en samfundsmæssig sammenhæng.
- Modens og dens signaler – hvad skaber en type
- Personligheder i moden

Som en del af den konkrete undervisning vælger eleverne temaer af kortere varighed fx friluftbeklædning, undertøjsyning, 60'ernes tøj, bryllup.

Undervisningen er fra tid til anden tematiseret og tværfagligt som det fx er tilfældet ved årets musical hvor der indgås et samarbejde med bl.a. teaterlinien og musik.

### **Evaluering af forløbet:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret, samt ved skoleårets afslutning med en fælles mundtlig samtale elever og lærer imellem. Ved skoleårets afslutning laves et modeshow og en udstilling med elevernes projekter.

### **Perspektivering:**

Nye aspekter og undervisningsforløb kunne være:

Studieture for at hente inspiration på fx modemesser, udstillinger, modeshows, butikker, fabrikker mv. eller besøg på relevante uddannelsessteder.

Der kunne inddrages mere teori/foredrag omhandlende fagrelevante, aktuelle emner fx silkefremstilling, dronningens gobeliner, 80'ernes mode, samernes beklædning osv.

**Hold: 9. og 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: eSport****Formål**

Formålet med eSport er, at eleverne opnår både teoretiske og praktiske kompetencer inden for computerspil, som spilles i grupper og derfor kan sammenlignes med anden holdsport.

At udvikle deres evne til at samarbejde, lægge fælles strategier, blive bedre til kommunikation og forstå betydningen af sammenhold, og fællesskab. Desuden at have fokus på både sund livsstil og fysisk træning, da sporten let frembyder usunde vaner.

**Det brede almene**

Discipliner som strategi, kommunikation, sammenhold og fællesskab trænes ikke kun i spillelokalet, men også igennem andre aktiviteter, som det f. eks. er tilfældet, når der laves tillidsøvelser i dramalokalet.

Fokus er naturligvis på eSporten, men disse færdigheder bliver således til almene kvalifikationer, der kan bruges i alle livets forhold.

På samme måde vil der jo også kunne profiteres af motion og en sund levevis i alle andre forhold.

**Målgruppen**

Alle elever i 9. og 10. klasse.

**Materialer**

Computere, spil, Internettet, papir og blyant, musik, faglitteratur, teoribøger og film.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, øvelse, samtale, diskussion, projektarbejde og gruppearbejde.

Ud over undervisningen indeholder forløbet også en kombination af teoretiske og praktiske øvelser, der udføres selvstændigt eller i samarbejde med andre.

I undervisningen indgår der perspektiver af historisk, kulturel, politisk, samfundsmæssig karakter.

**Den konkrete planlægning:**

Undervisningen er samlet i blokke af 6 lektioner

Valg af stof i undervisningen er en vekselvirkning mellem lærervalgte emner, der sikrer en vis bredde og alsidighed og elevønsker om konkrete områder.

Der arbejdes bl.a. med:

Strategi

Kommunikation

Samarbejde

Netværksopbygning

Computerens opbygning

Fysisk træning

Sund kost

Analyse



Samfundsfag  
mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: 9. og 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Bager/ konditor****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sundt og velsmagende bagværk, brød, deserter, flødeboller mm. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig brug af råvarer, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, også med fokus på sundhedsfremme.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen ”God mad, let at lave”.
- Faglitteratur i form af mange forskellige bage- og desertbøger, bøger om chokolade mv.
- Faglitteratur fra Forbrugerinformation, FDB, Mejeriforeningen, Diabetesforeningen, Veterinær- og Fødevarerdirektoratet, Energibutikken, Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer
- Div. fra Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. uge

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Forskellige brødtyper.
- Kost og kræft.
- Arbejde med forskellige dejtyper

- Søde sager og diabetes
- Kager og forskellig fremstillingsmetoder
- Bryllupslagkager
- Afholdelse af caféarrangement
- Kager og brød fra fremmede lande.
- Forskellige typer af deserter
- Surdej og langtidshævet brød
- Egnbestemte kager og deserter.
- Principper for arbejde med chokolade
- Udvikling af egne opskrifter
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af året varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering, opvask og rengøring set ud fra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af rester i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

#### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver.

Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringssituationer og materialevalg.

Der afrundes til sidst med en fælles evaluering.

#### **Perspektivering:**

Fremstilling af egne opskrifter og produkter.

**Hold: 9. klasse****Titel på skemaet: Den obligatorisk projektopgave****Formålet:**

Formålet med opgaven er at udvikle og vurdere elevens projektfaglige kompetencer, herunder elevens evner til at arbejde med:

- Indkredsning og formulering af problemstilling.
- Afgrænsning af projektopgavens indhold i forhold til den formulerede problemstilling.
- Valg og brug af arbejds- og undersøgelsesformer.
- Valg og brug af indhold og metoder.
- Valg og brug af kilder og materialer.
- Valg og brug af udtryks- og formidlingsform.
- Fremstilling af produkt.
- Tilrettelæggelse og gennemførelse af fremlæggelsen.

**Målgruppen:**

Elever i 9. klasse.

**Materialer:**

Afhængig af uddannelsesønsker

Bøger

Internettet

Databaser

Pjecer fra de enkelte fag

Hjemmesider

Mv.

**Planlægning og gennemførelse:**

Eleverne gives fem sammenhængende skoledage til det afsluttende arbejde med indsamling af informationer, bearbejdning af emnet, færdiggørelse af deres produkt og forberedelse af fremlæggelsen af det samlede arbejde.

Klassens eller klassetrinnets lærere udvælger i samråd med eleverne et eller flere overordnede emner, inden for hvilket eleverne vælger et delemne, der giver mulighed for at inddrage viden, metoder og arbejdsformer fra flere fag. Delemnet skal indeholde en problemformulering, som godkendes af den af klassens eller klassetrinnets lærere, der konkret vejleder eleverne under projektarbejdet.

- Valgfag, der ikke indgår i prøverækken, og som eleven undervises i på 9. klassetrin, skal indgå i elevens projektopgave.

- Eleverne kan udarbejde projektopgaven enkeltvis eller gruppevis.

Projekt opgaven skal resultere i et produkt og en fremlæggelse, som vælges af eleverne inden for de rammer, som er til rådighed på skolen.

Arbejdet med projekt opgaven afsluttes inden udgangen af april.

Fremlæggelsen sker enkeltvis eller gruppevis og skal finde sted i forlængelse af de fem sammenhængende skoledage, som eleverne gives til at afslutte deres arbejde, jf. § 2, stk. 2.

Projekt opgaven bedømmes individuelt med en skriftlig udtalelse og en karakter til hver enkelt elev, uanset om opgaven er udarbejdet og fremlæggelsen er sket enkeltvis eller gruppevis.

Den skriftlige udtalelse og karakteren gives ud fra en samlet vurdering af elevens projektfaglige arbejde med opgavens faglighed, arbejdsprocessens forskellige faser, produktet samt fremlæggelsen og formidlingen.

### **Evaluerings:**

Forløbet evalueres overordnet med eleverne.

Den enkelte elev får en udtalelse for sin præstation og hvis man ønsker det en karakter.

**Hold: 9. klasse – Specialundervisning****Formålet:**

Formålet er, at eleven der har brug for ekstra støtte får mulighed herfor.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Afhængig af fag og problemstilling, men ofte samme materialer som den øvrige klasse. Computeren kan med sine stave- og oplæsningsprogrammer have en særstilling her.

**Planlægning:**

Ud fra den fremsendte PPR og samtale med eleven lægges en plan for arbejdet. Skolen kan både vælge at støtte eleven i timerne samt at samle flere elever med støttebehov i en gruppe for sig for herigennem at opnå den fornødne ro.

**Evaluerings:**

Forløbet evalueres med eleverne.

# 10. klasse

**Overordnet holdbeskrivelse:****Holdets navn: 10. klasse****Holdets varighed: 43 uger**

- Holdets mål:** At følge ministeriets fælles mål for årgangen samt tilhørende læseplaner for Folkeskolen, så eleven bringes i stand til at tage en 10. klasses eksamen ved skoleårets afslutning.  
At give eleverne kundskaber og færdigheder, der forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolig med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremme den enkelte elevs alsidige udvikling. Giv dem livsfærdigheder og livsoplysning, som udvikle selvstændighed og ansvarsfølelse for sig selv og andre i et samfund under hastig udvikling samt her igennem at skabe demokratisk dannelse.  
Endvidere er det vores mål, at eleverne udvikler en personlig identitet, samt at give dem kompetencer til at leve i et nationalt og internationalt samfund.
- Det brede almene:** På holdet indgår der perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk, historisk og samfundsmæssig karakter, der sikrer en bred almen forståelse.  
Der arrangeres ekskursioner i forbindelse med undervisningen på tværs af holdene.  
Kostskoleformen indebærer at der udover undervisningstiden gennemføres aktiviteter som f.eks. foredrag, teater, sang og musik, diskussionsaftener, sportsaktiviteter, morgensamling m.m.
- Målgruppe:** Holdet henvender sig til alle unge, der er klart til at blive optaget i 10. klasse
- Fag på skemaet:** Fagene dansk, engelsk og matematik er obligatoriske. Desuden kan eleverne tilvælge fysik & kemi og tysk (fransk). Der gives karakterer i alle disse fag, ligesom der afholdes afsluttende eksamen. Herudover vælger eleverne et af følgende liniefag: Gastronomi, Musik, Mode & Design eller Teater. De har idræt, samfundsfag og deltager i skolens valgfag 1 modul (se de enkelte fagbeskrivelser). Undervejs i forløbet



udfærdiger eleverne også ”den selvvalgte obligatoriske opgave” (OSO).  
Og vil alle blive tilbudt brobygning.

**Materialer:** Bøger, tekster, skøn- og faglitteratur, aviser og ugeblade. Film  
DVD, billeder. Internettet, mv.

**Undervisningsmetoder:** Læreroplæg, opgaveløsning, analyse, foredrag, samtale,  
diskussion, gruppearbejde, projektarbejde, mv.  
Fælles oplevelser: Teaterforestillinger, ekskursioner, udenlandsrejser,  
museumsbesøg, gæstelærere, mv  
Holdet tager udgangspunkt i elevernes niveau og færdigheder.

**Evaluering:** Evaluering foregår i samarbejde med den enkelte elev.

**Perspektivering:** Eleverne opnår færdigheder og viden, som kan bruges senere i livet  
ligesom der arbejdes med deres uddannelsesplaner.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Dansk****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner, hvilket vil sige, at vi bruger disse beskrivelser som både platform og pejlemærker for vores undervisning.

**Formål**

Formålet med dansk er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sproget som en kilde til dannelse af det hele menneske som en livsduelig og demokratisk borger. Faget skal fremme elevernes indlevelserne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse og give dem mod og lyst til at læse og udtrykke sig både mundtligt og skriftligt.

Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben, analytisk og kritisk indstilling til deres egen tids og andre perioders sprog, litteratur og andre udtryksformer, hvilket øger deres mulighed for at deltage aktivt i samfundslivet.

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en FSA i dansk ved forløbets slutning.

**De centrale kompetenceområder er:**

- Mundtlig kommunikation
- Skriftlig kommunikation
- Sprog, litteratur, kommunikation og kultur

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og se sproget som et redskab, der både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

**Almene**

I undervisningen i dansk indgår perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 10. klasse på en efterskole.

**Undervisningsmetoder**

Der veksles mellem klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, projektarbejde og fremlæggelser i hensyntagen til den enkelte elevs niveau vægtes højt.

Undervisningsmaterialerne hentes hos mange forskellige kilder. Der arbejdes ofte i sammenhængende forløb med henblik på et tema eller en genre. Undervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed.

Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til at kommunikere og videndele.

### **Den konkrete planlægning:**

5 lektioner pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

### **Mundtlig kommunikation, herunder**

- Samtale og vurdering
- Præsentation
- Forskellige former for redegørelse og anden længere fremstilling
- Kommunikationsstrategier
- Udtrykke sig med personlig sikkerhed og selvstændighed i overensstemmelse med situationen
- Selvstændige arbejdsformer, herunder også at arbejde kildekritisk

### **Skriftlig kommunikation, herunder:**

- Læse forskellige genrer
- Skrive, der passer til den kommunikative situation
- Stavning, sætningsopbygning og grammatik
- Sproglæringsstrategier, herunder opbygning af tekst, brug af ordbøger.
- IT spiller en naturlig rolle i undervisningen, - eleverne har egne computere med og der bruges informationsteknologi hensigtsmæssigt og sikkert i forskellige skriveforløb.
- Der anvendes smartboard.

### **Indhold**

Der arbejdes med forskellige perioder, genrer og udtryksmuligheder og i arbejdet indgår analyse, fortolkning og vurdering af de enkelte tekster, således at eleverne opnår en sproglig opmærksomhed og bevidsthed, der kan være med til at skærpe deres evne til perspektivering og indsigt i teksternes sammenhæng mellem form og indhold. Denne evne er også væsentlig, når eleverne skal arbejde med at forbedre deres skriftlige udtryk og at indgå i et mangesproget samfund og tilegne sig andre sprog.

Nedenstående er eksempler på emner, som kan indgå årsplanen

- Identitet og udvikling
- Det moderne gennembrud
- Romantikken
- Etik og moral
- Frigørelse og oprør
- Arv og miljø
- Venskab
- Reality, medier

**Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

**Perspektivering**

Der er i dansk rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen kultur. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Engelsk****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en 10. klasses eksamen i engelsk ved forløbets slutning.

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at kunne bruge engelsk som et internationalt kommunikationsmiddel samt opnå indsigt i kultur og samfundsforhold i engelsk-talende lande.

Undervisningen foregår på engelsk, og det forventes, at eleverne benytter engelsk i klasse- og samarbejdssituationer.

De centrale kompetenceområder er:

- Mundtlig kommunikation
- Skriftlig kommunikation
- Kultur og samfund.

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst.

Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og se sproget som et redskab, der både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

Eleverne skal arbejde med emner, der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så de kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at forberede sig til et liv i et globalt samfund.

**Almene**

I undervisningen i engelsk indgår perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 10. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I engelskundervisningen læses både sagprosa og skønlitteratur. Derudover lytter eleverne til engelsk, ser billeder og film. Emnerne er alsidige og eleverne arbejder med emner af personlig, kulturel og samfundsmæssig relevans. Teksterne kan hentes fra mange forskellige slags materialer fx uddrag af noveller og romaner, avisudklip, nyhedstekster, reklamer, digte, turistbrochurer, uddrag

af tidsskrifter, musik, film og TV. Disse kan give eleverne indsigt i levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande.

### **Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Engelskundervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed. Endvidere arbejdes der med at eleverne ikke bliver bange for sproget, men at de derimod opnår selvtillid nok til at turde give sig i kast med at tale engelsk og derigennem opnår en demokratisk dannelse, hvor det at turde deltage er vigtigere end, hvilket niveau man har. Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til at kommunikere og videndele.

### **Den konkrete planlægning:**

4 lektioner pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

### **Mundtlig kommunikation, herunder:**

- Lytte til forskellige varianter af talt engelsk
- Samtale
- Præsentation
- Ordforråd, intonation og udtale
- Kommunikationsstrategier
- Selvstændige arbejdsformer, herunder også at arbejde kildekritisk

### **Skriftlig kommunikation, herunder:**

- Læse forskellige genrer
- Skrive, der passer til den kommunikative situation
- Stavning, sætningsopbygning, ordforråd og grammatik
- Sproglæringsstrategier, herunder opbygning af tekst, brug af ordbøger.

### **Kultur og samfund, herunder:**

- Kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande, herunder ligheder mellem de fremmede kulturer og egen kultur
- Bevidsthed om sproglige udtalevarianter
- Diskutere nyheder fra engelsksprogede medier og perspektivere til danske forhold.

### **IT og medier:**

Eleverne arbejder med digitale medier til at søge information og de skal kunne vurdere reliabiliteten i forskellige hjemmesider. Eleverne skal kunne benytte målrettede strategier til internetsøgning. De skal kunne analysere og vurdere søgeresultaterne kritisk samt citere disse korrekt.

### **Uddannelsesafklaring:**

Eleverne arbejder i 10.klasse med muligheder for uddannelse og erhverv inden for faget engelsk. Dette skal bidrage til, at eleverne opnår afklaring i forhold til valg af ungdomsuddannelse.

**Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

**Perspektivering**

Der er i engelsk rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen kultur. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Matematik****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner, hvilket vil sige at vi bruger disse beskrivelser som både platform og pejlemærker for vores undervisning.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en bunden skriftlig 10.klassesprøve i matematik ved forløbets slutning samt en bunden mundtlig 10.klasses gruppeprøve (udtræk).

Formålet med undervisningen i matematik er gøre eleverne i stand til at begå sig i matematik relaterede situationer i deres dagligdag, i fritiden, i uddannelses-, arbejds- og samfundsmæssig sammenhæng. Det betyder at eleverne må udvikle færdigheder der gør dem i stand til at forstå, vurdere og anvende matematik i mange sammenhænge. Det er vigtigt både at udvikle de skriftlige og de mundtlige matematik færdigheder.

Matematik er læring i et samspil mellem læring af de matematiske kompetencer og læring i de 3 stofområder ; Tal og Algebra, Geometri og måling samt Statistik og sandsynlighed.

**Almene**

I undervisningen i matematik indgår perspektiver af kulturel, historisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 10. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I matematikundervisningen anvendes både matematiske hverdagstekster som f.eks. artikler samt faglitteratur. Eleverne løser tidligere skriftlige problemregningssæt og i dagligdagen løses både åbne og lukkede matematikopgaver.

Der vil naturligt indgå e-læringsmoduler, hvor eleverne får gennemgået og selv forsøger sig med nye færdigheder til eksempelvis ligningsløsning i GeoGebra.

**Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Matematikundervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning. Eleverne skal have mulighed for både at udvikle de matematiske kompetencer samt de 3 stofområder.

**Den konkrete planlægning:**

4 lektioner pr. uge.



### De matematiske kompetencer omfatter 6 færdigheds- og vidensområder:

- problembehandling
  - at kunne omsætte en problemstilling til et matematisk problem og løse det
- modellering
  - at kunne opstille og vurdere en matematisk model i forhold til relevans og pålidelighed
- ræsonnement og tankegang
  - at kunne forholde sig til tal og resultater samt gennemføre undersøgelser og forstå disse undersøgelseres resultater, rækkevidde og begrænsninger
- repræsentation og symbolbehandling
  - at kunne anvende og forstå ting med matematiske symboler som f.eks. udtryk med variable
- kommunikation
  - at kunne kommunikere matematik både skriftligt og mundtligt i et matematikfagligt sprog og tilpasset modtager. Der sættes også fokus på at modtage matematik kommunikation via div. medier, herunder kildevurdering.
- hjælpemidler
  - at kende, anvende og vælge relevante hjælpemidler til løsning af matematiske problemstillinger samt kende de begrænsninger der måtte være i deres valg.

### Stofområde 1: Tal og algebra:

- anvendelse og forståelse af reelle tal, bl.a. i arbejdet med brøk, procent, rødder
- regnestrategier
- ligninger af 1. grad med algebraisk ligningsløsning samt 2 ligninger med 2 ubekendte
- ligninger af 2. grad, primært med grafisk ligningsløsning
- formler og algebraiske udtryk
- funktioner herunder grafisk ligningsløsning i dynamisk geometriprogram
- Økonomi, både daglig budgetlægning samt opsparing og lån, herunder en samfundsmæssig forståelse af renter, gæld, afdrag, ÅOP m.m.
- eksponentiel vækstfunktion i tilknytning til renters rente formel

### Stofområde 2: Geometri og måling:

- geometriske egenskaber. Der arbejdes med længder, arealer, rumfang. Eleverne stifter bekendtskab med Pythagoras læresætning og Herons formel.
- geometriske tegninger, herunder fordele/ulempen i digitale tegneprogrammer som f.eks. GeoGebra.
- placeringer og flytninger i bl.a. koordinatsystemer og GeoGebra
- måling herunder målestoksforhold
- Trigonometri på retvinklede trekanter i anvendelse

### Stofområde 3: Statistik og sandsynlighed:

- statistik. Der arbejdes med de forskellige deskriptorer indenfor statistik som eksempelvis størsteværdi, mindsteværdi, variationsbredde, gennemsnit, typetal, median, kvartilsæt. Under statistik udarbejdes hensigtsmæssige diagrammer både på papir og digitalt. Det kan f.eks. være cirkeldiagram i excel regneark eller bokspot i GeoGebra.
- sandsynlighed.

I 10.klasse bygges der ovenpå de matematiske kompetenceområder og matematiske stofområder fra 9.klasse. Undervisningen er dog fokuseret mod en større grad af uddannelsesrettethed og sigter desuden mod de særlige udfordringer som opstår når eleverne skal anvende matematikken kritisk i tilknytning til deres nuværende og kommende liv på både fritids- og arbejdsfronten.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Der er i matematik mulighed for perspektivering fra et matematisk emne til et andet. Herved kan eleverne også arbejde undersøgende på problemstillinger som ikke lige var givet på forhånd.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Idræt****Forløbets titel: Idræt****Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Idræt er en del af den sundhedsfremmende undervisning, hvor der arbejdes med kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, fx give eleverne en forståelse for betydningen af at være aktiv med kroppen gennem sit liv eller arbejde med løfteteknikker og ergonomi.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 10. klasse på en efterskole.

**Materialer:**

Udover almindelige idrætsrekvisitter som bolde, sjippetov, tøndebånd, musik osv. benyttes i undervisningen også faciliteterne i skolen styrketræningsrum, lille svømmebad og udendørs boldbaner samt den omliggende natur.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb med elevstyret undervisning, hvor eleverne i grupper planlægge opvarmning, aktivitet og udstrækning til en til to lektioner. Der indgår også samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektion pr. uge.

I undervisningen arbejdes der med:

- boldspil
- slagboldspil
- musik og drama
- massage og afspænding
- aerobic

- styrketræning
- løb og cykling
- friluftsliv
- teori om opvarmning, løfteteknik, kondition mv.
- rytme og - springgymnastik
- motorik og tillidsøvelser

**Evaluering:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning med en mundtlig samtale elever og lærer imellem.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i "Det sunde liv" i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Tilvalg tysk****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål og relevans**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne får mulighed for at tilegne sig sproglige kommunikative kompetencer, så de bliver gjort i stand til at tage en mundtlig og skriftlig 10. klasseprøve (FP10).

I tysk for 10. klasse vil der være særligt fokus på elevernes uddannelsesparathed, således at deres forudsætninger for at lykkes på en ungdomsuddannelse optimeres.

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne skal blive i stand til at tale, læse, lytte, skrive samt opnå indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande.

Tyskland har som Danmarks naboland historisk sat et kraftigt præg på dansk kultur og vice versa, herunder et nært sprogligt slægtskab, og i dag fortsætter denne udveksling bl.a. i kraft af Tyskland som Danmarks største handelspartner og gennem høj grad af turisme på tværs af landegrænserne. Undervisningen vil bidrage til at belyse de kulturelle og politiske forskelle og ligheder mellem Danmark og de tysktalende lande. Det ønskes at eleverne opnår en forståelse for Tysklands centrale og unikke historie og konsekvenserne heraf.

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst.

Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og se sproget som et redskab, der både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

Eleverne skal arbejde med emner, der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den tysksprogede verden, så de kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at forberede sig til et liv i et globalt samfund.

De centrale kompetenceområder inden for tysk er:

- Mundtlig kommunikation
- Skriftlig kommunikation
- Kultur og samfund.

Kompetenceområdet mundtlig kommunikation har flg. færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- lytning
- samtale
- præsentation
- sprogligt fokus

Kompetenceområdet skriftlig kommunikation er omfattet af flg. færdigheds- og vidensområder:

- læsning
- skrivning
- tekster og medier
- sprogligt fokus

Kompetenceområdet kultur og samfund har flg. færdigheds- og vidensområder tilknyttet:

- kulturforståelse
- kulturmøder

### **Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 10. klasse på en efterskole.

### **Materialer**

I tyskundervisningen læses både sagprosa og skønlitteratur. Romanuddrag, noveller, digte, nyhedsartikler, historiske artikler, sangtekster, billeder/fotos, spillefilm og filmklip er de primært benyttede undervisningsmaterialer.

Der er stor grad af alsidighed i udvalget af emner/temaer og eleverne inddrages fra start aktivt i udvælgelsen af disse for at fremme relevansfølelse og læringslyst. Der vil naturligvis altid blive taget udgangspunkt materiale, som har fokus på kultur- og samfundsforhold i de tysktalende lande.

### **Undervisningsmetoder**

Tyskundervisningen veksler mellem læreroplæg, enkelt-, par- og gruppearbejde og tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning - der benyttes elementer fra cooperative learning. Eleverne skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed.

Endvidere arbejdes der med at eleverne ikke bliver bange for sproget, men at de derimod opnår selvtilid nok til at turde give sig i kast med sproget. Derigennem opnås demokratisk dannelse, hvor det at turde deltage er vigtigere end, hvilket niveau man besidder. Der anvendes IT, både til at søge information, kildekritik, lave digitale produktioner og til kommunikation og vidensdeling.

### **Den konkrete planlægning:**

3 lektioner pr. uge.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Tyskundervisningen giver rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne kulturforskelle- og -ligheder.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Tilvalg Fysik & Kemi****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner, hvilket vil sige at vi bruger disse beskrivelser som både platform og pejlemærker for vores undervisning.

**Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en bunden mundtlig og skriftlig 10. klassesprøve i fysik/kemi ved forløbets slutning.

Formålet med undervisningen i fysik/kemi er at lære eleverne om forskellige fysiske og kemiske forhold i forhold til natur og teknologi. De skal i samspil med de øvrige naturfag kunne se sammenhænge samt genkende, formulere og håndtere problemstillinger med fysisk og kemisk indhold.

**Almene**

I undervisningen i fysik/kemi indgår perspektiver af kulturel, politisk, historisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 10. klasse på en efterskole.

**Materialer**

I fysik/kemi undervisningen anvendes mange forskellige typer materialer. Der er en vekselvirkning mellem praksis og teori. Brug af digitale kompetencer er centrale i faget fysik/kemi bl.a. for at anskueliggøre processer i naturen og i samfundet både lokalt og globalt.

**Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Fysik/kemi undervisningen tilrettelægges således, at der kan foregå differentieret undervisning.

Undervisningen skal tilrettelægges så eleverne har mulighed for at udvikle de naturfaglige kompetencer i et samspil mellem de naturfaglige og de fagspecifikke mål.

**Den konkrete planlægning:**

3 lektioner pr. uge.

**De naturfaglige kompetencer:**

- Undersøgelse
- Modellering
- Perspektivering
- Kommunikation

#### De fagspecifikke videns- og færdighedsområder til undersøgelse, modellering og perspektivering:

- Stof og stofkredsløb hvor eleverne skal stifte bekendtskab med de forskellige grundstoffer og kemiske processer. De skal også relatere til deres omverden omkring forbrug af materialer
- Partikler, bølger og stråling, herunder lydbølger, farver, elektromagnetisk stråling og atomare processer. Der arbejdes med anvendelse af lys og lyd, naturlig og menneskeskabt stråling samt kernekraft.
- Energiomsætning hvor eleverne ser på udvikling i energiforbrug og i forskellige energityper, bl.a. vedvarende energi. De ser også på muligheder for transport og lagring af energi.
- Jorden og Universet, herunder undersøgelser der kan give eleverne en forståelse for universets tilblivelse, fysiske fænomener, atmosfære og ressourcer. Der fokuseres endvidere på de fysiske og kemiske processer som har betydning for liv og levevilkår på Jorden.
- Produktion og teknologi. Eleverne arbejder med udnyttelse af råstoffer, produktionsmetoder og tekniske løsninger. Det vurderes endvidere hvilken historisk udvikling der har været i teknologi, produktionsprocesser samt disses bæredygtighed.

#### De fælles naturfaglige videns- og færdighedsområder til kommunikation:

- Formidling, hvorledes naturfaglige forhold vurderes og formidles
- Argumentation som fokuserer på formulering og vurdering af naturfaglige begrundelser og påstande
- Ordkendskab, hvor eleverne får et fagligt sprog til formidling af naturfagene
- Faglig læsning og skrivning i tilegnelsen af naturfaglig viden

#### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.



# Valgfag 2

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Sammenspil****Formål**

At give elever uden den store musikalske baggrundsviden en mulighed for at prøve sig selv af i forhold til dette fagområde.

At opleve glæden ved selvudfoldelse indenfor musikken.

At forstå sammenhænge imellem musik, kultur og samfundsperioder.

**Det brede almene**

Undervisningen der tager sit udgangspunkt i kor og sammenspil søger at belyse de samfundsmæssige elementer, der fx skabte blues- eller jazzmusikkens eller punkmusikken, for herigennem at få en bedre forståelse af forholdet imellem musik og kultur.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Noder, instrumenter, film, CDér, billeder, computere og Internettet.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, sammenspil, klasseundervisning, individuel arbejde, analyse, samtale, diskussion og gruppearbejde.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge

Valg af stof i undervisningen er en vekselvirkning mellem lærervalgte emner der sikrer en vis bredde og alsidighed og elevønsker om konkrete numre og stofområder.

Der undervises bl.a. i:

Bandsammenspil

Kor

Musikhistorie

Musik & Samfund

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

**Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Boldspil****Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Boldspil kræver samarbejde og der arbejdes derfor med det psykologiske samspil imellem eleverne. Ud over de klassiske boldspil som fodbold, håndbold og stikbold arbejdes der også med nye typer af boldspil der fx kan påføre det ene hold at spille ”med handicap”.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer:**

Der bruges overvejende de almindelige idrætsredskaber, men også andre materialer kan komme på tale.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb hvor eleverne i grupper har oplæg.

Der indgår også klasseundervisning, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge.

Elevernes ønsker om konkrete spil suppleres af lærerens ideer, så undervisningen til sammen udgør en alsidig størrelse, hvor der ikke fokuseres ensidigt på nogle få spil.

**Evaluerings:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i ”Det sunde liv” i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Glasværksted****Formål**

At give eleverne indsigt i glasarbejdets mange teknikker og muligheder for herigennem at kunne arbejde med selvudfoldelse og det personlige udtryk.

At få dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte området ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse til professionel brugskunst eller kirkevinduer og deres symbolik for herigennem at forstå sammenhængen imellem kunst og kultur.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Glas

Farver

Metalelementer.

Bøger

Film

Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. besøg på Glasmuseet.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle områder. Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

1. Brugskunst igennem tiden
2. Glas og lys
3. Smykker
4. Kirkevinduers symbolik

5. Nyere glaskust
6. Mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Kreativ værksted****Formål**

At give eleverne indsigt i de mange forskellige kreative områder der findes og lærer dem en række teknikker, der får dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte det kreative ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse fra et selvmalet billede til forståelsen af impressionismen – og de tanker og den tid, som skabte den.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter, hvor der eksempelvis kigges på malernes livsbetingelser i Paris i 1890.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Div. kreative materialer (glas, lærred, sølv)

Bøger

Film

Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. museumsbesøg.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle fagområder.

Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

7. Maling
8. Keramik
9. Glas
10. Collage
11. Gasbeton
12. Smykker
13. Graffiti
14. mv.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

**Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.



**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Malerværksted****Formål**

At give eleverne indsigt i akrylmaleriets mange teknikker og muligheder for herigennem at kunne arbejde med selvudfoldelse og det personlige udtryk og få dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte det området ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse fra et selvmalet billede til forståelsen af impressionismen – og de tanker og den tid, som skabte den.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter, hvor der eksempelvis kigges på malernes livsbetingelser i Paris i 1890.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Lærred

Farver

Pensler mv.

Bøger

Film

IT

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. museumsbesøg.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle områder. Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

15. Abstrakt kunst
16. Naturalisme
17. Impressionisme
18. Ekspressionisme
19. Kunstterapi

- 20. Mal som Van Gogh
- 21. Graffiti
- 22. mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Psykologi****Formål:**

At give eleverne oplevelse og forståelse for følelser, der er almindelige både hos en selv og andre. Gennem arbejde med hverdags psykologi at nå til en større erkendelse af samspillet mellem den enkelte og gruppen, for herigennem at udvikle livsoplysning og demokratisk dannelse.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning gennemgås forskellige elementer fra psykologien (udviklingspsykologi, socialpsykologi mv.), som har relevans for diskussionerne på holdet. Der søges skabt bro imellem en psykologisk teori og almindelige hverdagsagtige situationer.

**Målgruppe:**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer:**

- Artikler om psykologi.
- Musik.
- Film.
- Internettet
- Mv..

**Undervisningsmetoder:**

Udgangspunktet for undervisningen tages oftest i en kombination af praktiske øvelser i grupper og klasseundervisning, hvor der bygges videre fra egne oplevelser til generel teori.

Men også film, artikler og andet kan danne udgangspunkt for undervisningen, som i øvrigt består af læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, gruppearbejde, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge.

Efter nogle gange med oplæg fra læreren inddrages eleverne i beslutningen om emner og metoder. Da forskellige elevhold har brug for at vægten lægges forskellige steder, er der ikke tale om et forudsagt pensum, men der er en tendens til at de klassiske temaer indenfor psykologien optræder.

**Evaluerings af forløbet:**

Da der arbejdes med følsomme emner evalueres der løbende.

Desuden afsluttes faget med en samlet evaluering.

**Perspektivering:**

Elevernes oplevelser i forbindelse med faget og dets øvelser søges perspektiveret ved at sammenstille med kendte ting fra hverdagen som ensomhed, mobning, mv. samt en forståelse af, hvad der kunne ligge bag en række i første omgang uforståelige hverdagshandlinger.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Den selvvalgte obligatorisk opgave****Formålet:**

Formålet er at eleven får mulighed for at arbejde med sit kommende erhvervsvalg set i lyset af både praktiske og teoretiske elementer.

**Målgruppen:**

Elever i 10. klasse.

**Materialer:**

Afhængig af uddannelsesønsker

Bøger

Internettet

Databaser

Pjecer fra de enkelte fag

Hjemmesider

Mv.

**Planlægning:**

Den enkelte elev formulerer en selvvalgt obligatorisk opgave som indholds- og forløbsmæssigt godkendes af klasselæreren. Selve arbejde med opgaven sker i en emneuge for 10. klasse, hvor der bl.a. arbejdes individuelt og i grupper under lærerens kyndige vejledning.

Som afslutning på forløbet præsenteres de enkelte projekter for skolens øvrige elever og eleverne får således mulighed for at begrunde hvorfor et bestemt emne blev valgt.

**Evaluerings:**

Forløbet evalueres overordnet med eleverne.

Den enkelte elev får en udtalelse for sin præstation og hvis man ønsker det en karakter.

**Perspektivering:**

Da der direkte sigtes på elevernes kommende erhvervsvalg, giver perspektiveringen sig selv.

**Hold: 10. klasse – Specialundervisning****Formålet:**

Formålet er, at eleven der har brug for ekstra støtte får mulighed herfor.

**Målgruppen:**

Holdet henvender sig til alle unge, der er klar til at blive optaget i 10. klasse på en efterskole.

**Materialer:**

Afhængig af fag og problemstilling, men ofte samme materialer som den øvrige klasse.  
Computeren kan med sine stave- og oplæsningsprogrammer have en særstilling her.

**Planlægning:**

Ud fra den fremsendte PPR og samtale med eleven lægges en plan for arbejdet. Skolen kan både vælge at støtte eleven i timerne samt at samle flere elever med støttebehov i en gruppe for sig for herigennem at opnå den fornødne ro.

**Evaluerings:**

Forløbet evalueres med eleverne.

# H U S O R D E N

for

**Skolen for Gastronomi,**

**Musik & Design**

2024/2025



## **KONTORTID:**

Skolens kontor har åbent for elever:

mandag – torsdag: kl. 12.30 – 13.30

fredag kl. 12.30 – 13.00

I kontortiden er skolens forstander for det meste at træffe.

## **TELEFONER:**

Telefonisk kontakt til skolen foregår på følgende måde:

Kl. 08.00 – 15.30: Skolens kontor på tlf. 75 85 80 12

Kl. 17.00 – 23.00: Vagttelefonen på tlf. 42 94 49 01

## **DAGENS GANG:**

Kl. 07.30 - 07.50: Morgenmad (mødepligt - her skal du møde op og sidde på din faste plads)

Kl. 08.00: Morgensamling (mødepligt - her skal du møde op og sidde på din faste plads)

Lige efter morgensamling skal du gå i gang med morgenrensning på din gang og værelset.

Kl. 08.30: Rengøringstjek af lærer (bliv på værelset/området indtil du er blevet godkendt af en lærer. Derefter skal du gå direkte til undervisning.

Kl. 08.30 - 10.00: Undervisning

Kl. 10.00 - 10.30: Pause i undervisningen og formiddagsforfriskning

Kl. 10.30 - 12.00: Undervisning

Kl. 12.00 - 12.30: Middagsmad (mødepligt - her skal du møde op, hvis ikke du har undervisning i skolekøkkenet)

Kl. 12.45 - 15.00: Undervisning (nogle fag starter først kl. 13.30)

Kl. 15.00: Eftermiddagsforfriskning

Kl. 15.30 - 17.00: Undervisning

Kl. 18.00 - 18.30: Aftensmad

- Kl. 20.30 - 21.15: Aftenforfriskning  
Kl. 21.30: Alle elever skal være hjemme på skolen både hverdage og weekender – alle hoveddøre og faglokaler låses.  
**Søndag er der fællessamling i spisesalen 20.30, hvor alle elever skal være tilbage fra weekend, men man må godt gå ud igen indtil 21.30.**
- Kl. 22.15: Eleverne skal være på egen gang – Musikinstrumenter, computer og højtaler må ikke bruges. Man gør klar til natten.  
Kl. 22.30: Eleverne skal være på egne værelser, dørene skal være lukkede, og der skal være helt ro på skolen.

### **FRI:**

Hvis du skal have fri f.eks. til runde fødselsdage, læge og lignende, skal dine forældre kontakte din kontaktlærer. Skal du have fri i mere end 2 dage skal dine forældre kontakte skolens forstander i god tid.

Mens du holder fri, er det dit eget ansvar at følge op på undervisningen, der har været afviklet under dit fravær.

### **SYGDOM:**

Bliver du syg derhjemme i weekenden, ringer dine forældre og meddeler det til skolen søndag senest kl. 20.30 på vagttelefonen, tlf nr: 42 94 49 01 (benyt ikke SMS, VIGGO eller mail til dette).

Ved sygdom på skolen skal du melde dig syg efter morgensamling i spisesalen. Det er morgenvagtlæreren, der i samråd med dig afgør om det er nødvendigt at være sengeliggende og om der er behov for at tage til lægen.

Ved høj feber, opkast og meget syg skal du ringe til kontoret kl 8.00 (Tlf. 75 85 80 12) Dette for at forhindre evt. smittespredning. I telefonen aftales videre forløb.

Værelseskammeraten sørger for mad til den syge. Der må kun bruges engangsservice. Ved sygdom er du på dit eget værelse hele dagen.

Du må *kun* modtage tilsyn/besøg af din værelseskammerat og lærer.

**Skolens læge:** Lægerne Vissingsgade  
Vissingsgade 21  
7100 Vejle  
tlf.: 75 82 19 00

### **WEEKENDER:**

Hvis du ønsker at blive på skolen i en weekend, skal du tilmelde dig på VIGGO

**SENEST onsdag morgen kl. 8.30.**

Fredag og lørdag skal du være på egen gang kl. 00.15, og dit eget værelse kl. 00.30, hvor der skal være ro. Computere, højtalere og andet elektronisk udstyr skal desuden være slukket.

Elever, der skal hjem på weekend, skal forlade skolen senest fredag kl. 18.00.

Om søndagen skal du være tilbage mellem kl. 18.00 og senest kl. 20.30.

### **GÆSTER:**

**HVERDAGE:** Når der ikke er fællesarrangementer, må gæster være på skolen fra kl. 17.00 til kl. 21.30 - med mindre andet er aftalt. Gæsteindskrivning foregår ved ankomst hos vagtlæreren.

**WEEKENDGÆSTER:** Du er velkommen til at have en jævnaldrende gæst på besøg. Denne skal tilmeldes på VIGGO senest onsdag efter morgensang. Gæster skal indskrives hos



vagtlæreren ved ankomst, hvor betaling for opholdet også klares kontant eller med Mobilepay.

I 'Blive weekender', ved højtider, og den sidste weekend, er der ikke mulighed for at have gæster.

#### **PRISER:**

|   |            |
|---|------------|
| Et enkelt måltid:   | 25,00 kr.  |
| Overnatning:  | 25,00 kr.  |
| Weekendophold med kost og logi<br>(Fra lørdag morgen til søndag aften): | 75,00 kr.  |
| Weekendophold med kost og logi<br>(Fra fredag aften til søndag aften):  | 100,00 kr. |

#### **VÆRELSET:**

Du skal holde dit værelse rent og ryddeligt.

Hver morgen bliver værelserne godkendt, hvor der skal være ryddet op, affald tømt, sengen redt, gulvet skal være frit.

Du må gerne hænge plakater og lignende på væggene, men brug kun malertape (udleveres af ganglæreren). Du må ikke hænge noget op på døre, skabe eller lofter. Værelset skal afleveres i samme stand, som du har modtaget det i. I modsat fald vil der blive trukket i dit depositum.

Du må gerne have computer, musikinstrumenter og højtalere på dit værelse, hvis det ikke er generende for huset eller værelseskammeraten i øvrigt. Computer, iPad, højtalere og musikinstrumenter må ikke benyttes efter kl. 22.15 – i modsat fald inddrages de af vagtlæreren og udleveres først igen efter en uge. Tv må ikke være på værelserne - brug opholdsstuerne i stedet.

El-kedel, kaffemaskine, microovn mv. findes i gangkøkkenerne og må ikke være på værelserne, da de kan være forbundet med brandfare.

Alle elever (dreng/ piger) må gerne besøge hinanden på værelserne fra kl. 8.00 til kl. 22.15. Husdyr er ikke tilladt.

#### **NØGLE:**

Din nøgle til værelset er personlig. Husk at låse døren når du forlader værelset og pas godt på din nøgle, da en ny koster 200,- kr.

#### **UD AF HUSET:**

Både af hensyn til antal personer på skolen ved en eventuel brand og af hensyn til skolens specielle ansvar overfor personer under 18 år, skal du altid skrive dig på 'Ud af huset tavlen', når du tager af sted ud af huset og slette dig igen ved hjemkomsten. Hvis du tager længere væk end Vinding (f.eks. Vejle by), skal du desuden forbi vagtlæreren og melde din ankomst når du er retur.

#### **REJSEKORT:**

Det er vigtigt, at du har et sådant, når du starter på skolen, så du ikke pludselig har problemer, hvis du skal til Vejle, lægen el.lign.

#### **MØDEPLIGT:**

Der er mødepligt til alle timer og skolens fællesarrangementer, herunder fredags café, foredragsaften og stilletime. Har du fravær ud over det rimelige, påføres det dit afgangsbevis.

### **MAD OG DRIKKE:**

Der må ikke tages service med ud af spisesalen, og du må ikke spise eller drikke andet end vand i faglokalerne.

Du må gerne benytte skolekøkkenet (efter aftale med vagtlærer) om aftenen efter kl 17.00 og i weekenderne, hvis du har lyst til at lave mad eller bage. Du har blot selv ansvar for at rydde op og rengøre det efter dig.

Du må ikke tage ting tilhørende faglokalet med ud derfra.

### **MUSIK:**

Du må gerne medbringe en lille højttaler, mens store højttalere som f.eks Soundbox og lignende ikke må medbringes.

Spilles der musik for åbne vinduer, vil højttaleren blive inddraget i 24 timer.

Det er ok at spille musik, men aldrig så det er generende for andre.

I fællesrummene må der gerne blive spillet dæmpet musik. Hvis vagtlæreren vurderer at der bliver spillet for højt, og en påtale ikke respekteres, tages højttaleren 24 timer.

### **MOBILTELEFONER:**

Mobiltelefoner skal være slukket til undervisning, spisning og andre fællesaktiviteter, og må ikke tages frem. I nogle undervisningssituationer vil eleverne blive bedt om at lægge telefonerne i en samlet kasse, hvis man ikke har valgt at lade mobilen blive på værelset.

Overtrædes denne regel inddrages telefonen og udleveres først næste morgen efter morgensang.

### **VASK:**

Vask af tøj foregår i elevvaskeriet og tørring af tøj foregår enten i tørretumbler, kælderen, under halvtaget udenfor blå/pink eller udenfor bag ved musik på tørresnoren. Husk at hente dit tøj igen, når det er tørt.

I kontortiden kan du købe poletter til vaskemaskinerne og tørretumbler (10 kr pr vask).

Vaskepoletter kan desuden købes på lærerværelset om aftenen og i weekenden ved vagtlæreren.

### **CYKLER:**

Der skal altid benyttes hjelm, og du har selv ansvaret for at din cykel er køreklar. Forvent at vi bruger cyklen i løbet af året i undervisningen.

### **NATTEREND**

Du må ikke forlade dit værelse om natten udover ved toiletbesøg eller hvis du akut skal have fat i nattevagten.

Du må ikke forlade skolens grund efter kl. 21.30.

Gentagende overtrædelser af disse regler kan føre til bortvisning

### **RYGNING, E-CIGARETTER OG SNUS:**

Det er IKKE tilladt at ryge, eller tage snus på skolen.

Gentagende overtrædelser kan føre til bortvisning.

### **ALKOHOL OPBEVARING**

Det er IKKE tilladt at opbevare alkohol på skolens område, eller når du er under skolens ansvar.

Overtrædelse af denne regel kan føre til bortvisning.

**ALKOHOL INDTAGELSE**

Det er IKKE tilladt at indtage alkohol på skolen, eller når du er under skolens ansvar. Overtrædelse af denne regel betyder øjeblikkelig bortvisning.

**EUFORISERENDE STOFFER:**

Brug og besiddelse af euforiserende stoffer betyder øjeblikkelig bortvisning.

**TYVERI:**

Hvis du bliver taget i tyveri enten på skolen eller mens du er under skolens ansvar, kan det føre til bortvisning.

Ligesom derhjemme skal du passe på dine personlige ejendele. Lås din dør og dit skab, hvis du har ting, der har værdi.

Skolen dækker ikke personlige ejendele, der er bortkommet.

**ERSTATNINGSANSVAR:**

Ødelægger du ting på skolen (det kan jo ske for selv den bedste), skal du straks melde det på kontoret. Du er erstatningspligtig.

Vi accepterer ikke hærværk og anden voldsom omgang med skolens ejendele. Vi forventer at du behandler det med respekt.

Du skal være opmærksom på, at du kan møde regler, som ikke står i denne husorden – ligesom der i løbet af året kan komme flere til, hvis der skulle være behov herfor.

Da vi er mange mennesker samlet, er det vigtigt, at du bakker op omkring den fælles husorden.

# Skolen for Gastronomi, Musik & Design

Højskolevej 9  
7100 Vejle

Telefon: 75 85 80 12 – Fax: 75 85 80 60

mail: [info@skolenfor.dk](mailto:info@skolenfor.dk)

hjemmeside: [www.skolenfor.dk](http://www.skolenfor.dk)